



Askarruttaako arviointi?

Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät 19.11.2021

KT, MuM Eija Kauppinen

MuM Elina Laakso

Musiikkipedagogi (AMK) Timo Saarinen

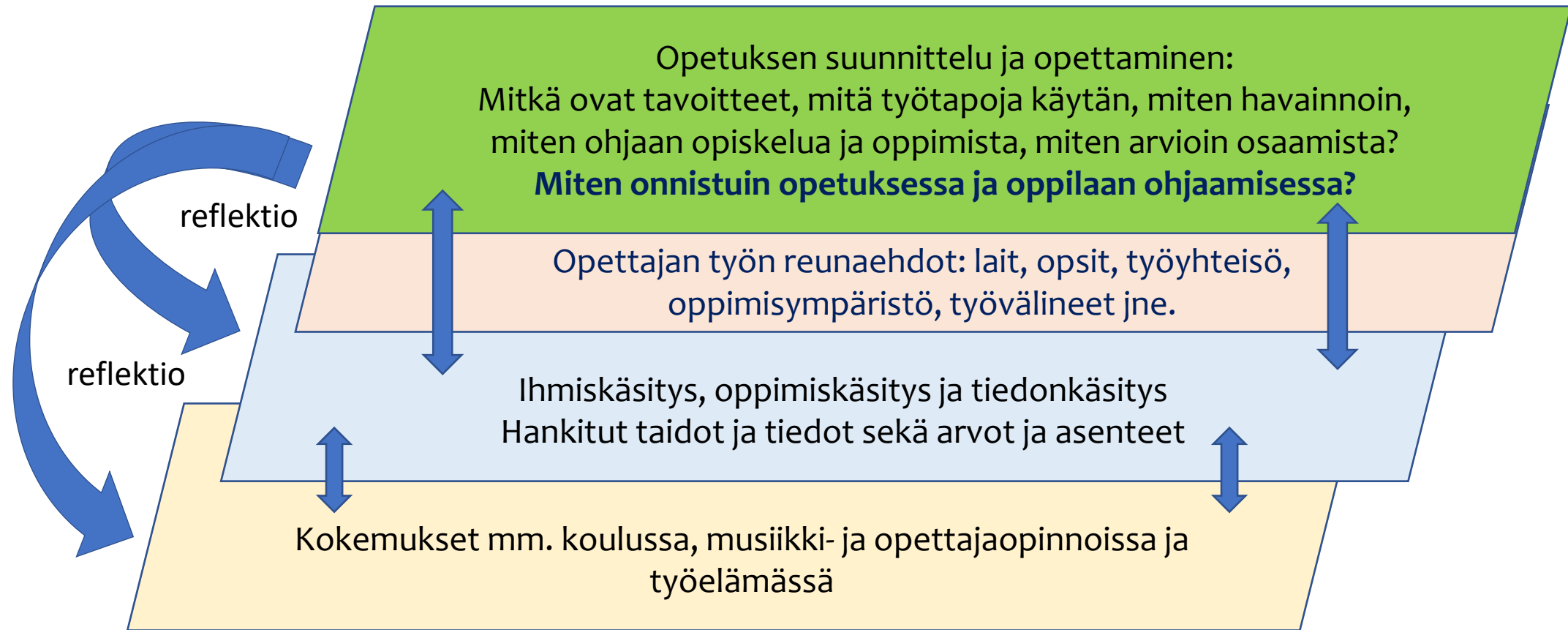
VIRITYS

**Jaa vieressäsi istuvan
kanssa mieleesi jäänyt
hauskin, kamalin,
opettavaisin tms.
kokemus arvioinnista
ja pohdi, miksi muistat
sen vieläkin.**

*Arviointi on
pedagogiikkaa*



Opettajan pedagogisen ajattelun rakennusaineita



Mitä arviointi on?

- Arviointi on pohjimmiltaan arvon antamista jollekin.
- Arvioinnissa on kyse tehdyn arvioinnin antamisesta ja saamisesta.

Ollessaan laadukasta

- arviointi kohdistuu siihen, mitä ollaan oppimassa
- arviointi ohjaa oppimista ja opiskelua
- arviointi integroituu opetukseen
- arviointi kertoo, miten tavoitteet on saavutettu
- arviointi on vuorovaikutusta ja parhaimmillaan dialogista.



*Osallistava
arviointi*





- **dialogi, vuoropuhelu, kuuntelu, huomiointi, kommentointi**
– **kunnioitus, hyväksyntä**
- **oppilaan tavoitteet, unelmat, toiveet, mielenkiinnon kohteet, arvot**
- **onnistuminen esille, oman työskentelyn tulokset näkyviksi**
↔ **sisäinen motivaatio, oma tahto**
- **taitava, tietävä & kehittyvä opettaja, oppilaan osallisuus & toimijuus**
– **yhteistyö**
- **taitoa ja tietoa yhdessä jakaen ja kehittäen**
- **luottamuksen ilmapiiri – empatia – oppimisen maaperä**
- **yhdenvertaisina & erilaisina parhaamme tehden**
– **moninaisuus voimavarana**
- **oppijan puolella oleminen**

Porina

**Mikä auttaisi opettajaa kehittämään
arviointiosaamistaan?**

ARVIOINNIN
KEHITTÄMINEN
OSANA
OPPILAITOKSEN
TOIMINTA-
KULTTUURIA

MIKSI?

Arviointi ohjaa opiskelua ja oppimista enemmän kuin mikään muu yksittäinen tekijä oppimistilanteessa.

MISTÄ
ARVIOINTI-
KULTTUURI
MUODOSTUU?

OHJAAVIEN MÄÄRÄYSTEN TULKINTA

- lait ja asetukset
- opetussuunnitelmien
perusteet

Onko opetussuunnitelmaanne
kirjattu arvioinnin linjaukset
ja noudatetaanko niitä?

MISTÄ ARVIOINTI- KULTTUURI MUODOSTUU?

OPPIMISEN ARVIOINTIA KOSKEVAT AJATTELU- JA TOIMINTATAVAT

- ymmärretäänkö käsitteet samalla tavoin?
- perustuuko arviointi vertailuun, traditioon, kriteereihin vai mihin?
- arvioidaanko esim. vain sitä, mitä on opetettu?
- onko sovittu yhteiset ja kulloiseenkin tilanteeseen sopivat arviointimenettelyt ja -tavat?

MISTÄ ARVIOINTI- KULTTUURI MUODOSTUU?

ARVIOINNIN KÄYTÄNNÖT

- ovatko kaikki arvioinnin osapuolet tietoisia siitä, mitä, miten ja miksi arvioidaan?
- tietääkö oppija, mitä ja miten hänen pitää osata opintojakson lopuksi?
- huomioidaanko oppijan kehitystaso arvioinnissa?

ARVIOINNIN KEHITTÄMINEN

ARVIOINNIN KEHITTÄMINEN

- oppimiselle suurin merkitys on opintojen aikaisella arvioinnilla
- mitä käytäntöjä muuttamalla – parantamalla, syventämällä tai poistamalla – voisitte kehittää arviointia?
- tavoitteiden selkiyttäminen oppijoille heidän ikätasonsa mukaisesti.



soitan joka nelkein joka päivä 15 min

harjoittelu

Milja tavoitteeni

opettelen 3 uutta musiikitermiä

Britänin ja ilmasoinen

kaksi esiintymistä ennen joulua

hyvä soittoryhti

Viulun hallinta

vaivattomasti yhdistelmä

viulun kasi

kyynänpää ylhäällä

uusi asteikko

jousikasi



ESIMERKKI TAVOITTEIDEN SELKIYTTÄMISESTÄ OPPIJAN IKÄTASON MUKAISESTI

9-vuotiaan Miljan yhdessä opettajansa kanssa soittotunnin aikana keskustellen itse tekemä miellekartta tasonsa mukaisista viulunsoiton tavoitteista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopinnoissa.

ARVIOINNIN
KEHITTÄMINEN
OSANA
OPPILAITOKSEN
TOIMINTA-
KULTTUURIA

Kulttuuria rakennetaan

YHDESSÄ

- psykologinen turvallisuus
- sovitaan arviointimenettelyt yhdessä keskustellen
- otetaan kaikki osapuolet mukaan, siis myös oppijat!
- opitaan toisiltamme.

ARVIOINNIN
KEHITTÄMINEN
OSANA
OPPILAITOKSEN
TOIMINTA-
KULTTUURIA

ARVIOINNIN KEHITYSTYÖ EI TULE KOSKAAN VALMIIKSI

Ollaan siis armollisia itsellemme.

- muutos ottaa aikaa
- tekemällä opitaan
- arviointikulttuurin muutos vaatii opettajien tukemista.

Oppilaitoksen opetussuunnitelmaa
saa ja pitää uudistaa!



Hyvää
arviointia!