

Tampella

TAMPERE.
FINLAND

Musiikkikasvatus kaupungin kontekstissa

Musiikkikasvatuspäivät 18.11.2021

Lauri Savisaari, johtaja



TAMPEREEN KAUPUNKI

Kunnan konteksti

A. Normatiivinen/lakiperusteinen

B. Strateginen



A. Normatiivinen/lakiperusteinen

- Kuntalaki 1 §: Kunta edistää asukkaidensa hyvinvointia ja alueensa elinvoimaa sekä järjestää asukkailleen palvelut taloudellisesti, sosiaalisesti ja ympäristöllisesti kestäväällä tavalla
- Laki kuntien kulttuuritoiminnasta
- Perusopetuslaki (+ opetussuunnitelman perusteet)
- Varhaiskasvatuslaki
- Laki taiteen perusopetuksesta
- Laki vapaasta sivistystyöstä
- Jne.

Kunnan tehtävät laissa kunnan kulttuuritoiminnasta (3 §)

- 1) edistää kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä;
- 2) luoda edellytyksiä taiteelliselle työlle ja toiminnalle;
- 3) edistää kulttuurin ja taiteen harrastamista sekä niihin liittyvää kansalaistoimintaa;
- 4) tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen;
- 5) edistää kulttuuriperinnön ylläpitämistä ja käyttöä sekä paikallista identiteettiä tukevaa ja kehittäväää toimintaa;
- 6) edistää kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa;
- 7) edistää kulttuurista vuorovaikutusta ja kansainvälistä toimintaa ja toteuttaa muita kulttuuriin ja taiteeseen liittyviä toimia.

1. Edistää kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä

- Edellyttää kaikkien väestöryhmien palvelemista
 - > universaalin lisäksi myös kohdentaminen (taloudellinen, kielellinen, fyysinen, ikäryhmittäinen jne. saatavuus/saavutettavuus)
- Digitalisaation tarjoamien mahdollisuuksien lisääminen (streamaus, kuvapuhelinpalvelut, saavutettavuusdirektiivin toteutuminen, digitaitojen edistäminen)
- Yhteistyö sosiaali- ja terveystalusten kanssa tiivistyy (asumispalvelut, terveydenhuollon toimipisteet, sairaalat...)
- Aktiivipassi, museoiden ilmaiset pe-iltapäivät...

2. Luoda edellytyksiä taiteelliselle työlle ja toiminnalle

- Taiteilijoiden taloudellinen tuki (Tampereella paljon kehitettävää)
- Taiteilijayhteisöjen yhteistyön vahvistaminen
- Taiteilijoiden työskentelyolosuhteiden kehittäminen yhteistyössä järjestöjen ja yksityisen sektorin kanssa (uudet tilaratkaisut)
- Taidealojen koulutuksen vahvistaminen Tampereella (taiteen perusopetuksesta korkeakoulutukseen)
- Taiteen esille tuomisen edistäminen (esittävän taiteen paikat, galleriat, julkinen taide kaupungissa...)





3. Edistää kulttuurin ja taiteen harrastamista sekä niihin liittyvää kansalaistoimintaa

- Yhteisöjen toiminta-avustukset
- Kaupungin tarjoamat tilat (kaupunkitilat käyttöön 24/7 –hanke ym.)
- Taiteen perusopetuksen tarjonnan varmistaminen/vahvistaminen (myös kaupunkiseudulla)
- Kansalaisopistotoiminnan tarjonta kysyntää vastaavasti
- Tarpeen luoda avoimempia foorumeja asukkaiden osallistumiselle

4. Tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen

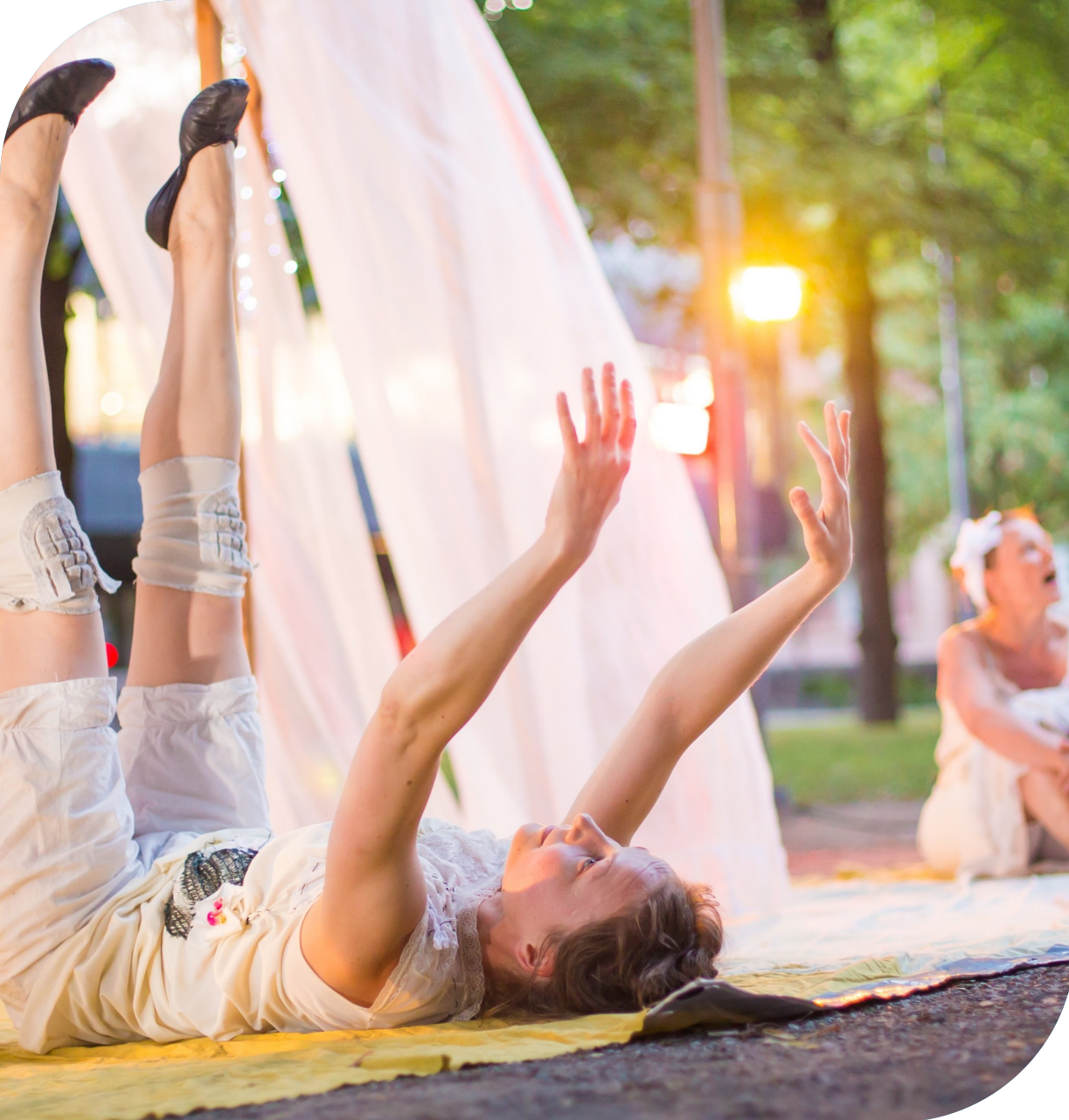
- Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelma läpi koko perusopetuksen -> kaikki taiteenalat mukana
- Taiteen perusopetuksen koordinaatio & ohjausryhmä Tampereella
- Kaupunkiseudun tpo-tarjonnan kokoaminen



5. Edistää kulttuuriperinnön ylläpitämistä ja käyttöä sekä paikallista identiteettiä tukevaa ja kehittävää toimintaa

- Monipuolinen museotoiminta (museokeskus Vapriikki ym.)
- Kulttuuriperintötyöhön osallistumisen mahdollistaminen (mm. Adoptoi monumentti)
- Vapaaehtoistyö (Luotsitoiminta jne.)
- Digitalisaation hyödyntäminen
- Kulttuurin kaupunginosatoiminta, kaupunginosayhdistysten toimintaedellytysten tukeminen





6. Edistää kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa

- Yhteistyö kasvatus- ja opetus- sekä sosiaali- ja terveyspalvelujen kanssa (Pirkanmaan kulttuurihyvinvointisuunnitelman mukaisesti)
- Julkisen taiteen aseman vahvistaminen (Tampereen kaupungin julkisen taiteen periaatteet 2017)
- Taidelaitosten matalan kynnyksen tapahtumat
- Strateginen painopiste tapahtumatoiminnassa
- Suurtapahtumien koordinaation kautta tiivis yhteistyö koko tapahtumatoimialan kanssa
- Lupa- ja muiden viranomaispalvelujen sujuvoittaminen
- ECoC 2026 candidate, WOMEX 2019...

7. Edistää kulttuurista vuorovaikutusta ja kansainvälistä toimintaa ja toteuttaa muita kulttuuriin ja taiteeseen liittyviä toimia

- Aktiivinen osallistuminen kv. verkostoihin (Eurocities, LIKE, Educating Cities, IFLA, ICOM, musiikkiala jne.)
- Ystävyytskaupunkiyhteistyö kulttuurin alalla
- Kansainväliset kulttuuritapahtumat (TFF, Teatterikesä, WOMEX 2019, Backlight, musiikkijuhlat, Pispalan Sottiisi, TGF...)
- Taiteilijaresidenssitoiminnassa paljon kehitettävää
- Kulttuuristrategian valmistelu 2019

B. Strateginen näkökulma

- Kaupunkistrategia (lakisääteinen)
- Kulttuuristrategia
- Ohjelmat, suunnitelmat
- Kumppanuudet, verkostot



Painopisteet

YHDENVERTAISET YKSILÖT

Tampere on paras paikka kasvaa, kehittyä ja ikääntyä. Tampereella jokainen voi olla oma itsensä ja toteuttaa unelmiaan.



TEKEVÄT YHTEISÖT

Tampere näyttää suuntaa tulevaisuuden yhteisöllisyyteen. Tampereen moninaiset yhteisöt ja yritykset ruokkivat hyvinvointia, luovuutta ja innovatiivisuutta. Yhdessä teemme parempaa huomista.

HIILINEUTRAALEJA TEKOJA

Tampere on kansainvälisesti tunnettu vaikuttavista teoistaan ilmaston ja luonnon monimuotoisuuden eteen. Kestävien valintojen tekeminen on täällä helppoa - vetovoimamme syntyy arjen sujuvuudesta.



TULEVAISUUDEN EDELLÄKÄVIJYYTTÄ

Tampere jatkaa menestystarinaansa; meillä on parhaat edellytykset tehdä tulevaisuuden ratkaisuja. Tampereen asema kansainvälisenä tieteen ja korkean osaamisen kaupunkina on vahva.

Kulttuurista kestävästi kasvavan kaupungin tavoitteet



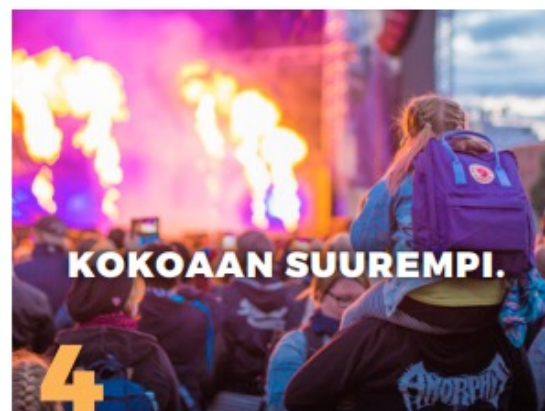
Yhdenvertainen kulttuuri lisää
kaikkien kaupunkilaisten hyvinvointia



Luovat alat ja ihmiset kasvattavat
kaupungin elinvoimaa



Omaleimainen ja elävä kaupunkiympäristö
rakentaa Tampereen pitovoimaa ja viihtyisyyttä



Kansainvälisen tason kulttuuri- ja tapahtumatar-
jonta on keskeinen osa Tampereen vetovoimaa

Keskeiset toimenpiteet

1.1 Kehitetään kaikille avoimen kulttuuritarjonnan saavutettavuutta

Varmistetaan, että jokaisella tamperelaisella on mahdollisuus osallistua kaikille avoimeen kulttuuritoimintaan ja harrastuksiin. Puretaan osallistumisen esteitä, joita ovat mm. raha, kieli, fyysiset esteet, tiedon ja seuran puute sekä toiminnan sijainti. Kehitetään yleisötyön muotoja ja hyödynnetään digitaalisia ratkaisuja.

1.2 Tuetaan kulttuuriin osallistumista räätälöimällä palveluja

Jokaisen oikeus kulttuuriin turvataan. Jos ihmisellä ei ole mahdollisuuksia osallistua kaikille avoimeen kulttuuritoimintaan, tuodaan toiminta heidän luokseen. Palvelut räätälöidään tarvittaessa jokaiselle sopivaksi yhteistyössä eri alojen asiantuntijoiden ja asiakkaiden kanssa.

1.3 Nostetaan moninaisuus voimavaraksi

Mahdollistetaan uudenlaisia kohtaamisia ja otetaan erityisryhmät ja vähemmistöt mukaan myös sisällöntuottajina ja asiantuntijoina. Tuodaan ihmisten moninaisuutta esiin viestinnän ja sisältöjen kautta.

1.4 Hyödynnetään kulttuurin hyvinvointivaikutuksia sosiaali- ja terveyspalveluissa

Tuodaan kulttuuri ja taide rakenteelliseksi osaksi erilaisia hoito- ja sosiaalityön muotoja. Hyödynnetään kulttuurisia keinoja esimerkiksi maahanmuuttajien kotouttamisessa, nuorten kasvun ja perheiden tukemisessa sekä ikäihmisten elämänlaadun parantamisessa. Otetaan kulttuurihyvinvointi osaksi asiakasohjausta, hoitosuunnitelmia ja kirjaamista.

Keskeiset toimenpiteet

2.1 Luovien alojen verkostoja, työllisyyttä ja osaamista tuetaan poikkihallinnollisesti

Kaupunki ottaa vahvan roolin Pirkanmaan luovien alojen verkostojen koordinoijana ja tukijana sekä työllisyyden ja osaamisen edistäjänä. Kaupunki edistää paikallisten ja kansainvälisten kontaktien syntymistä alan sisällä ja eri alojen välillä. Toimijoille tarjotaan tukea kansallisen ja kansainvälisen rahoituksen haussa. Alueen yritysten ja kaupunkiorganisaation ymmärrystä luovien alojen osajien hyödyntämisestä lisätään. Kaupunki toimii esimerkkinä taiteesta maksavana organisaationa.

2.2 Kulttuuritoimijoille tarjotaan tiloja

Taiteilijoiden ja muiden kulttuuritoimijoiden toimintamahdollisuuksia parannetaan tarjoamalla tiloja työskentelyyn ja yhteisölliseen toimintaan. Tampereelle laaditaan kulttuuritilasuunnitelma ja kehitetään uusia tilojen käytön toimintamalleja yhteistyössä toimijakentän kanssa. Suunnitelmassa otetaan huomioon eri taiteenalojen erityistarpeet ja linjataan tilojen monikäyttöisyyttä ja kehitetään innovatiivisia tilojen käytön muotoja.

2.3 Kansalaisyhteiskunnan tuen palveluja kehitetään

Kaupungin prosesseja ja palveluja kehitetään palvelemaan kansalaisyhteiskunnan toimintamahdollisuuksia. Tarkasteluun otetaan lupa- ja tilavarauksetkäytännöt, avustustoiminnan ja rahoitusmuotojen kehittäminen sekä yhteistyöverkostot. Toimijoiden käyttöön tarjotaan digitaalisia viestintä- ja markkinoinnin kanavia. Kaupungin omalla tapahtumatuotannolla luodaan mahdollisuuksia kansalaisyhteiskunnan toiminnalle ja näkyvyydelle.

2.4 Luovien alojen koulutuksen ja taidekasvatuksen merkitystä nostetaan uuden osaamisen ja kyvykkyyksien kasvattajana

Kaupunkilaisille taataan mahdollisuus kasvaa kulttuuriin ja taiteeseen kasvatuksen ja koulutuksen avulla osana elinikäistä oppimista. Tamperealaisten taideoppilaitosten korkeatasoinen opetus ja sen kehittäminen turvataan.



ESITTÄVIEN TAITEIDEN OPETUKSEN NYKYTILA JA TULEVAISUUDEN KOULUTUSPOLUT

TRE: 7994 / 00.01.05 / 2018
Työryhmän loppuraportti

ESITTÄVIEN TAITEIDEN KOULUTUSPOLKU TAMPEREELLA

TAITEEN PERUSOPETUS

Sorin sirkus

- Sirkustaide (yleinen ja laaja oppimäärä)

Suomen Teatteriopisto

- Teatteritaide (yleinen ja laaja oppimäärä)

Tampereen konservatorio

- Tanssi (laaja oppimäärä)
- Musiikki (laaja oppimäärä)

Pirkanmaan musiikkiopisto

- Musiikki (yleinen ja laaja oppimäärä)

Muut Tampereen kaupungin opetustoimiluvalla toimivat

- | | |
|---|---|
| Baletti- ja Tanssistudio Teija Suova | Musiikkikoulu Ritva Autio |
| Balettikoulu Hannele Suomalainen | Musiikkikoulu Uulu |
| Balettikoulu Kabanov Tanssitehdas | Pianokoulu Leena Sievänen |
| Dance up Academy | Taidekoulu Tuulikello |
| Länsi-Tampereen musiikkiopisto | Tampereen Balettiopisto Kiviniemi-Cheremeteff |
| Musiikkikoulu Kirsti Jokiaho-Savolainen | Tampereen Laulukoulu |
| Musiikkikoulu KUMO | Tampereen seudun työväenopisto |
| Musiikkikoulu Maija Salo | Tanssistudio Marjo Terästä |
| Musiikkikoulu Menuetti | Tanssistudio Paljetti |
| Musiikkikoulu Musiikkiteemi | Vimmart - yhdenvertaisen taiteen oppilaitos |

TOISEN ASTEEN KOULUTUS

Tampereen yhteiskoulun lukio (TYK)

- Ilmaisutaidon erityinen koulutustehtävä
- Draaman lukiodiplomit

Tampereen konservatorio

- Tanssi
- Muusikko
- Musiikkiteknologi

Hatanpään lukio

- Musiikin erityinen koulutustehtävä
- Musiikkiilinja
- Musiikkiteatterilinja

AMMATTIIN OHJAAVA JA VAPAAN SIVISTYS- TYÖN KOULUTUS

Suomen teatteriopisto

- Näyttelijäntyön peruslinja
- Musiikkiteatteripainotteinen näyttelijäntyön peruslinja
- Näyttelijäntyön jatkolinja

ALEMPI KORKEA- KOULUTUTKINTO

Tampereen yliopisto, teatterityön tutkinto-ohjelma (Näty)

- Teatteritaiteen kandidaatti
- Teatteritaiteen maisteri
- Avoimen yliopiston kursseja
- Jatko-opinnot

Tampereen ammattikorkeakoulu, musiikki:

- Musiikkipedagogi (AMK)
- Muusikko (AMK)
- Musiikkipedagogi (ylempi AMK)
- Avoin AMK
- Erikoistumiskoulutus
- Myytävä täydennyskoulutus

YLEMPI KORKEA- KOULUTUTKINTO

JATKO-OPINNOT

Rakenteelliset muutokset

VIELÄ PIILOSSA, TULEVAT VAIKUTTAMAAN	VAIKUTTAVAT HIEMAN, TULEVAT KASVAMAAN	VAIKUTTAVAT JO SUURESTI
Taiteen perusopetuksen rahoitusrakenteen muutos	Lakimuutokset	Tilatarpeet
		Korkeakoulutuksen uudelleenjärjestely (Tampere 3)
		Julkisen rahoituksen rakenteiden muutokset
		Toisen asteen koulutuksen valtion-avustusmuutokset
		Lukiokoulutuksen valtakunnalliset muutokset
		Tampereen kaupungin avustusleikkaukset

TAMPEREEN ESITTÄVÄT TAITEET

TAMPEREEN ESITTÄVÄT TAITEET

Yhteiskunnalliset muutokset

VAIKUTTAVAT JO SUURESTI	VAIKUTTAVAT HIEMAN, TULEVAT KASVAMAAN	VIELÄ PIILOSSA, TULEVAT VAIKUTTAMAAN
Tietotulva ja jakelukanavien muutos	Suhde tekijyyteen	Ilmastonmuutoksen vaikutukset
Digitaalisaatio	Merkitysten kaipuu, immateriaaliset hyödykkeet	
Perheiden taloustilanne	Digiopetus	Osallistavuus: yleisö - tekijät
Suhde kuluttamiseen	Sensuurin uusi tuleminen	
Yksilökeskeisyys	Uusi yleisösukupolvi	Kaupungistuminen
Yhteistyöhakuisuus	Ilmastonmuutos	
Visuaalisuuden nousu	Vapaat toimijat	Väestön ikääntyminen
Globaalius	Lyhytjänteisyyden kasvu	
Kaiken polarisoituminen	Taiteiden välisyys	Yhteiskunnan rakenteiden muutos
Yhdistysten merkitysten väheneminen	Monikulttuurisuus ja kansainvälisyys	
Uudet eläkeläiset	Runsauden pula	Läsnäolon kaipuu



Hae sivustolta...

Hae

Etusivu

Etusivu

ESIOPETUS

YLEISOPETUS

ERITYISOPETUS

VALMISTAVA OPETUS

LISÄOPETUS

Esittely

Julkaisut

Koulutukset

Ohjaajille

Yhteystiedot

Palaute

EtäTaidekaaren materiaali

Saavutettavuus

Taidekaari

Taidekaari on Tampereen kaupungin tuottama kulttuurikasvatusohjelma, joka mahdollistaa taide- ja kulttuurikokemukset lukuvuoden aikana yli 20 000 tampereläislapselle ja -nuorelle.

Mukana ovat kaikki kaupungin koulut ja ikäluokat, esikoululaisista yhdeksäsluokkalaisiin.

Ohjelman vierailukohteet ja työpajat uudistuvat vuosittain ja ne suunnitellaan jokaisen ikäluokan tarpeet huomioiden. Tavoitteena on, että peruskoulun päättävälle nuorelle tuttuja ovat niin kaupungin lukuisat museot ja kulttuurilaitokset kuin eri taiteenlajitkin.

Luokat osallistuvat toimintaan koulupäivän aikana, yhdessä opettajan kanssa. Erityisopetukselle on oma laajempi ohjelmansa, jonka piiriin kuuluvat kaikki kaupungin laaja-alaisen erityisopetuksen luokat.

Opettajapalaute Taidekaaresta:

Seuraavaa vuotta odotellaan! Upea kokonaisuus vuosiluokalta toiselle, tämän kaaren päässä on aarre, kerta toisensa jälkeen.

Taidekaaressa nyt





Etusivu > Yleisopetus > 5. luokka

Etusivu

ESIOPETUS

YLEISOPETUS

- » 1. luokka
- » 2. luokka
- » 3. luokka
- » 4. luokka
- » **5. luokka**
 - » Rytmireilaaja
- » 6. luokka
- » 7. luokka
- » 8. luokka
- » 9. luokka

ERITYISOPETUS

VALMISTAVA OPETUS

LISÄOPETUS

Esittely

YLEISOPETUS

5. luokka

Säveltaide

Musiikin maailma on elämyksellisen kuuntelun, kokemisen ja tekemisen kautta 5. luokkien kulttuurikasvatuskokonaisuuden ydin. Oppilaalla on mahdollisuus saada välineitä kuulemansa jäsentelyyn ja sanoittamiseen sekä tutustua kirjaston tarjoamiin musiikkipalveluihin.

5. luokkalaisten toiminta on aina keväisin.

Kohderyhmä

Rytmireilaaja on tarkoitettu kaikille yleisopetuksen 5. luokille. Erityisopetuksen luokille on oma ohjelmansa.

Kumppanuudet kulttuurikaupungissa

Kulttuurielämä (Cultural Vibrancy)
Luova talous (Creative Economy)
Mahdollistava toimintaympäristö (Enabling Environment)

-> kyseessä on koko kaupunkiorganisaation ja -yhteisön, ei yksin kulttuuripalvelujen



TAMPERE.

FINLAND

KIITOS

Lauri Savisaari

+ 358 40 8016081

etunimi.sukunimi@tampere.fi



TAMPEREEN KAUPUNKI