

# Fismen Kuukauden kolumni -julkaisuohjeet

Fismen Kuukauden kolumnit -palstalla julkaistaan laajasti musiikkikasvatuksen alaa koskevia ajankohtaisia ja yleistajuisia kirjoituksia ja tallenteita. Julkaisut voivat käsitellä musiikkikasvattajan työhön liittyviä käytännöllisiä kysymyksiä tai sisältää teoreettisempaa pohdintaa tai puheenvuoroja musiikkikasvatuksen alalta. Rohkaisemme myös alaa koskeviin kriittisiin puheenvuoroihin sekä uusiin keskustelunavauksiin.

Kuukauden kolumni -palstalle voi tarjota **kirjoituksia sekä ääni- tai videotallenteita** (ks. tarkemmat ohjeet alla). Julkaisukielet ovat suomi, ruotsi ja englanti.

## Erilaisia julkaisumuotoja

Fismen Kuukauden kolumnit -palstalla voidaan julkaista erilaisia kirjoituksia sekä ääni- ja videotallenteita musiikkikasvatuksen teemoista kiinnostuneilta opettajilta, opiskelijoilta, tutkijoilta ja muilta alan toimijoilta.

Julkaisu voi olla esimerkiksi

- puheenvuoro tai keskustelunavaus jostakin ajankohtaisesta aiheesta tai kommentti johonkin aiemmin käsitellyyn keskusteluaiheeseen;
- tekijän väitös- tai muuta tutkimustyötä käsittelevä artikkeli, jossa korostuvat alan kannalta merkittävät tulokset ja/tai johtopäätökset;
- matkakertomus tai raportti alan seminaarista, konferenssista tai muusta tapahtumasta;
- kiinnostavaan teemaan liittyvä vuoropuhelu kahden tai useamman kirjoittajan/puhujan kesken;
- alan käsitteistöä kartoittava tai kuvaileva katsausartikkeli;
- alaan liittyvän uutuusteoksen kirjaesittely.

## Kirjoitukset

Kirjoitetun kolumnin suositeltava pituus on korkeintaan 1000 sanaa (laskettuna ilman kirjallisuusviitteitä). Lisäksi kolumniin tulee liittää noin 100 sanan mittainen tiivistelmä, joka ei ole johdanto vaan tiivistää lyhyesti kolumnin keskeisen sanoman.

Tieteelliset erikoiskäsitteet on syytä avata siten, että ne aukeavat laajemmalle lukijakunnalle mahdollisimman hyvin.

Mikäli kirjoitus sisältää lähdeviitteitä, pyydämme kirjoittajia noudattamaan kasvatusalalla vakiintunutta merkintätapaa eli tekstinsisäisiä viitteitä (esim. Soini, 2001, s. 9). Lähdeviitteissä käytetään [APA-merkintätapaa](#). Viitteet luetteloidaan aakkosjärjestyksessä.

**Lähetä käsikirjoitus sähköpostin Microsoft Word -liitetiedostona Suomen musiikkikasvatusseuran sähköpostiosoitteeseen [musiikkikasvatus@gmail.com](mailto:musiikkikasvatus@gmail.com)**

Liitä saateviestiin nimi, sähköpostiosoite ja puhelinnumero sekä kirjoituksen yhteydessä julkaistavat kirjoittajatiedot (nimi, arvo/titteli ja/tai toimi, paikka) sekä mielellään myös sähköinen kasvokuva, joka liitetään julkaisun yhteyteen. HUOM! Liitä mukaan myös **3-5 asiasanaa**, joita käytetään aihetunnisteina kolumnien löytämisen helpottamiseksi.

Fismen hallituksen alainen toimituskunta tarkistaa kaikki tekstit ja laatii mahdolliset korjausehdotukset, joiden pohjalta kirjoittaja muokkaa tekstinsä lopulliseen julkaisukuntoon.

Kirjoitukseen voi liittää kuva-aineistoa. Taulukot ja kuvat toimitetaan sähköisessä muodossa käsikirjoituksen yhteydessä. Kuvien tulee soveltua verkkosivukäyttöön siten, ettei niitä tarvitse suurentaa alkuperäisestä koosta verkossa julkaisua varten. Suuren "artikkelikuvan" leveyden tulee olla vähintään 2000 pikseliä, ja tekstin lomaan taitettujen kuvien vähintään 1200 pikseliä. Taulukoihin ja kuviin tulee liittää itsenäinen selitysteksti. Toimituskunta editoi tarvittaessa kaaviokuvan verkkosivuston formaattiin sopivaksi. Tekstissä viittaus taulukkoon tai kuvaan merkitään sulkeisiin (taulukko 1), (kuva 1).

Mikäli kolumnissa käytetään muista julkaisuista lainattuja kuvia tai niihin verrattavaa aiemmin julkaistua aineistoa, kirjoittajan on hankittava lupa näiden uudelleen julkaisuun. Valokuvissa tunnistettavina esiintyviltä henkilöiltä on kirjoittajan pyydettävä lupa kuvien julkaisemiseen.

## Ääni- ja videotallenteet

Ääni- tai videotallenteen suositeltava pituus on korkeintaan 15 minuuttia. Lisäksi tallenteeseen tulee liittää noin 100 sanan mittainen tiivistelmä, joka tiivistää lyhyesti tallenteen keskeisen sisällön.

Huom! Suunnitellessasi tallennetta, **lähetä ensin Fismen toimituskunnalle kirjallinen suunnitelma tai valmis käsikirjoitus tallenteesta** sähköpostiosoitteeseen [musiikkikasvatus@gmail.com](mailto:musiikkikasvatus@gmail.com). Toimituskunta arvioi suunnitelman/käsikirjoituksen ja laatii mahdolliset korjausehdotukset, joiden pohjalta tekijä valmistaa tallenteen julkaistavaksi.

## Huomioitavaa

Fisme ei ilman erittäin painavaa syytä julkaise aiemmin muualla julkaistuja tekstejä tai tallenteita.

Julkaisuissa on noudatettava hyvää tieteellistä käytäntöä, eli rehellisyyttä, yleistä huolellisuutta ja tarkkuutta sekä muiden työn ja saavutusten asianmukaista huomioimista (esim. lähdeviittauksissa).

Fisme ei maksa palkkioita julkaisuista.

Tekijä luovuttaa Fismelle oikeuden julkaista teksti/tallenne Fismen käytänteiden mukaisen toimituksellisen työn jälkeen sähköisessä muodossa. Tekijä luovuttaa samalla myös julkaisujen rajoitetut levitysoikeudet Fismen sosiaalisen median kanaviin (esim. Facebook-sivu). Tekijälle jää julkaisuunsa omistus- ja käyttöoikeus. Tekijä vastaa siitä, että julkaisu (mukaan lukien kuvat) ei loukkaa kolmannen osapuolen tekijänoikeutta.