



Suomen musiikkikasvatusseura, hallituksen kesäseminaari

Aika: Maanantai 14.6.2021 klo 10-16

Paikka: Keski-Helsingin musiikkiopisto /Zoom

Kutsutut:

Suvi Saarikallio, puheenjohtaja
Petri Aarnio, jäsen
Noora Herranen, jäsen
Viena Kangas, jäsen
Susanna Ertolahti-Mertanen, jäsen
Hanne Orrenmaa, jäsen
Marja Ervast, jäsen
Tuula Jukola-Nuorteva, jäsen
Jouni Auramo, jäsen
Matti Ruippo, väistytvä hall. jäsen
Maaria Manner, väistytvä hall. jäsen

Anna-Liina Lindeberg, sihteeri
Markku Kaikkonen, varajäsen
Sami Sallinen, varajäsen
Heidi Partti, varajäsen
Mirja Kopra, varajäsen
Jouni Haapakoski, varajäsen
Minna Muukkonen, varajäsen
~~Taina Räsänen, varajäsen~~
~~Teija Tuukkanen, varajäsen~~
Hanne Närhinsalo, väistytvä hall. jäsen
Pekka Toivanen, väistytvä hall. jäsen

PÖYTÄKIRJA

1. Kokouksen avaus

Esitys: Puheenjohtaja avaa kokouksen.

Päätös: Esityksen mukainen

2. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Esitys: Todetaan kokous lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

Päätös: Esityksen mukainen

3. Edellisen kokouksen pöytäkirja

Esitys: Hyväksytään edellisen kokouksen [pöytäkirja](#).

Päätös: Esityksen mukainen

4. Seminaarityöskentelyä

Esitys:

a) Puheenvuoroja

Jouni Auramo esitteli [Musiikkikoulutuksen vision 2030](#) ydinasiat. Esitettiin FiSMEn alaisuuteen perustettavaksi ohjausryhmää, jonka tehtävänä on jatkaa ja jalkauttaa musiikkikoulutuksen vision 2030 työtä. Petri Aarnio piti myös puheenvuoron FiSMEn matkasta nykypäivään.

b) Ryhmätyöskentelyä

Pohdittiin kahdessa ryhmässä seuraavia kysymyksiä: Mikä on FiSMEn rooli nyt ja tulevaisuudessa? Mitä haluamme saavuttaa suomalaisen musiikkikasvatuksen kentällä? Entä kansainvälisesti? Mikä on FiSMEn suhde muihin alan toimijoihin maassamme? Mitä konkreettisia tavoitteita ja toimenpiteitä näemme tärkeinä lähivuosien toiminnassamme?

Päätös: Keskustelu oli vilkasta ja esiin tuli monia hyviä ehdotuksia. Muistiinpanot keskusteluista liitteenä.

5. Yhdistysasioita

Esitys: Miten tavoitamme jäsenemme, miten innostamme uusia jäseniä mukaan? Onko hallitustyöskentelyssä päivitystarpeita? Kolumnitoimituskunnan perustaminen.

Päätös: Nimettiin verkkojulkaisuille (Kuukauden kolumni ja Tutkijan puheenvuoro) toimituskunta, johon kuuluvat Minna Muukkonen, Heidi Partti, Suvi Saarikallio, Sami Sallinen, Marja Ervasti ja Mirja Kopra. Toimituskunnan puheenjohtajana toimii Heidi Partti. Toimituskunta kokoontuu syksyllä ja tekee esityksen hallitukselle esim. kirjoitusohjeista.

Pääsihteerin palkkauksen myötä puheenjohtajan työmäärä on pienentynyt. Päätettiin puheenjohtajan pyynnöstä laskea puheenjohtajan palkkaa 500€ eurolla.

Päätettiin kysyä Jouni Auramoaa vetämään FISME:n strategiatyötä.

6. Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät 17.-20.11.2021

Esitys: Tilannekatsaus <https://fisme.fi/mukaan/>

Päätös: Keskusteltiin mahdollisuudesta striimata ainakin osa ohjelmasta, jolloin tapahtuma saavuttaisi myös niitä osallistujia, joiden ei ole esimerkiksi kustannusteknisistä syistä tulla paikalle. Osa striimistä voisi olla ilmainen ja osa voisi olla maksun takana, jolloin striimistä voisi olla myös taloudellista hyötyä.

7. Lastenmusiikkipäivä 17.11.2021 Tampereella

Esitys: Lastenmusiikkiseminaarin työryhmä (Marja Ervasti, Tuula Jukola-Nuorteva, Katri Tenez, Kyösti Salmijärvi ja Janne Laurila) kokoontui etäyhteydellä ja suunnitteli seminaariohjelman, joka julkaistiin [Mukaan!-päivien sivuilla](#). Ohjelma täydentyy ja päivittyy.

Päätös: Ei ehditty käsitellä.

8. Verkostotapaamiset

Esitys: Verkostotapaamisissa voisi olla jatkossakin ulkopuolinen puhuja. Seuraavissa verkostossa voisi olla teemana esim. Mitä kaikkea opetat, kun opetat musiikkia (Heidi Partti, Minna Muukkonen), Rosa Meriläisen sparraus: miten otan yhteyttä päättäjiin, KMO:n esittäytyminen

Päätös: Ensimmäinen verkostotapaaminen etänä ma 13.9. klo 16–18, puhujina Heidi Partti ja Minna Muukkonen, teema "Mitä kaikkea opetat, kun opetat musiikkia?"

9. Kuukauden kolumnit

Kirjoitukset pääsihteerille saman kuun 15. päivänä.

Esitys:

Sovittuja kolumneja:

- Toukokuu: Kansanmusiikkipedagogia korkeakouluissa Osmo Hakosalo ja Aale Luusua ← siirtyy elokuulle

Ideoita kolumneiksi

- Vuoden musiikinopettaja, kevät 2021?

Päätös: Kokouksessa nimetty toimituskunta hoitaa eteenpäin.

11. Tutkijan puheenvuoro

Esitys: Katja Thomson (Taideyliopisto) on lupautunut kirjoittamaan kesäkuulle Tutkijan puheenvuoron. Sanna Salmiselta myös kysytty.

Päätös: Kokouksessa nimetty toimituskunta hoitaa eteenpäin.

- 12. Seuraavat kokoukset**
Seuraava kokous 13.9. klo 15–16
- 13. Muita esille tulevia asioita**
KMO:n syyspäivät 8.–10.10.
- 14. Kokouksen päätös**
Esitys: Puheenjohtaja päättää kokouksen.
Päätös: Esityksen mukainen.

Vakuudeksi,



Suvi Saarikallio
puheenjohtaja



Anna-Liina Lindeberg
sihteeri

Liite 1

Muistiinpanot seminaarin ryhmätyöskentelystä

Keskustelua kesäseminaarissa, liveryhmä

- FiSMEn missio, visio ja arvot
 - missio on tukea suomalaista musiikkikasvatuselämää
- FiSME on suomalaisten musiikkikasvattajien järjestö
- toimenpiteet, miten missiota visiota ja arvoja toteutetaan?
- voisiko FiSMellä olla tietopankki, josta käy ilmi kuka vaikuttaa missäkin
- FiSME toimii katalysaattorina ja yhdistäjänä
- (poliittisen)vaikuttamisen kehittäminen ← olisiko vision ohjausryhmän vastuulla?
 - päättäjille enemmän tietoa musiikkikasvatuksesta, miten eri tavoin musiikkikasvatus meihin vaikuttaa? Ei pelkästään hyvinvointiarvo.
- FiSME tällä hetkellä vielä pieni toimija, strategiassa täytyy miettiä tarkkaan mihin halutaan keskittyä ja missä halutaan olla viiden tai kymmenen vuoden päästä

Zoom-ryhmän keskustelua

Suomen musiikkikasvatusseura – FiSME ry. on Suomen musiikkineuvoston (FMC) jäsen ja pyrkii myös sitä kautta myötävaikuttamaan musiikkikasvatuksen kehittymiseen ja saatavuuteen sekä tukemaan musiikkikasvatuksen ja –koulutuksen kentän toimijoiden yhteyksiä.

Yhdistyksen tavoitteet ovat seuraavat:

- * pyrkii edistämään musiikkikasvatusta sen kaikissa eri muodoissa kansallisesti ja kansainvälisesti
- * ylläpitää yhteyksiä musiikkialan ja muihin sidosryhmiin
- * toimii yhdyssiteenä ISME:n suomalaisten jäsenten ja kansainvälisen pääjärjestön välillä
- * tiedottaa konferenssista ja siihen liittyvistä komissioiden seminaareista
- * toimii tarvittaessa yhdyssiteenä maailmankonferenssin järjestäjien ja suomalaisten esiintyjien/esiintyjäryhmien sekä luennoitsijoiden/työpajan tai demonstraatioiden pitäjien välillä
- * järjestää tapaamisia sekä tiedotus- ja koulutustilaisuuksia.

hallitusten jäsenten tehtävät

ops/lausunnot jonkun tehtävänä

kolumnit ulospäin näkyviksi

hlökohtaiset yhteydet

Hienoa: talkoohenki voimavara

lastenmusiikkipäivä vuosittainen uusi tapahtuma

musiikkikasvatuksen koulutus vaikuttaa suuresti siihen, mikä on tulevaisuuden koulu

hyvinvointi välinearvona, itseisarvo jää taakse

Pekka: rituaalit

musiikki paljon muuta kuin soiva ilmiö,

inhimillisen toiminnan perusta, moniulotteinen

ihmisyyden perustarve; taide on perustuslaillinen oikeus, taiteella on itseisarvo, ... lähdetään itse määrittelmään, koska tarve perustella....
ei soiva inhimillinen toiminta aina mukana.... ngoma, mousike meillä

musiikki identiteetissä, identiteetti musiikissa

Pandemia

musiikki vessanpöntöstä alas,

ketään ei kiinnostanut....miksi pitää rahoittaa, koko ajan pitää pitää huutoa

musiikki harrastuksena, vai ammattina

Päätäjille:

-ei välttämättä musiikkikasvatus käsitteenä tiedostettu,

meidän tulkattava sen merkitys

päätäjiltä, näkevätkö päätäjät musiikin merkityksen hyvinvoinnin merkitykseen liittyen,

tunnetaidot...idean vastaanottaminen, kuuntele,,, vai musiikin taidot vain näyttäytyvät....

-onko musiikki alisteinen hyvinvoinnille, esim. hyvinvointiyksiköt, joiden alla musiikki on oppiaineena,

-Päätäjiä kiinnostaa inter/monikulttuurisuus, hyvinvointi, tunnetaidot...

mutta ei nähdä yhteyttä taideaineisiin

tutkimukset esille enemmän päätäjille

Musiikkineuvoston merkitys,

musiikki ei saa maksaa....

ismen suhde kirkastettava... ks. chat

4-kenttä musiikkikasvatuspäivillä esille; ks. visio 2030