



c/o Anna-Liina Lindeberg
Rukuhällintie 107
07930 Pernaja
www.fisme.fi

SUOMEN MUSIIKKIKASVATUSSEURA - FiSME ry VUOSIKERTOMUS 2020

1. YLEISTÄ

Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry on yhteisöjen ja yksilöiden yhdistys, joka toimii tiedonvälittäjänä musiikkikasvatuskentän eri toimijoiden välillä sekä kansallisesti että kansainvälisesti.

Yhteydenpito ja tiedottaminen tapahtuu Suomessa jäsenten, musiikkikasvatuksen järjestöjen, musiikkikasvatuksen koulutusyksiköiden, musiikkioppilaitosten ja tiedotusvälineiden sekä yhdistyksen välillä. Yhdistyksen hallitus kattaa laajasti Suomen musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen eri toimijatahot ja sillä on erinomaiset yhteydet sekä kansallisiin että kansainvälisiin järjestöihin.

Kansallisella tasolla yhdistys vaikuttaa kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon musiikkikasvatuksen osa-alueiden kehittämiseksi ottamalla kantaa ja antamalla lausuntoja kulttuuripoliittisista kysymyksistä.

Yhdistys on Suomen musiikkineuvoston (FMC) jäsen ja pyrkii myös sitä kautta myötävaikuttamaan musiikkikasvatuksen kehittymiseen ja saatavuuteen sekä tukemaan musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen kentän toimijoiden yhteyksiä.

Kansainvälisesti Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry pitää yhteyttä International Society for Music Education ISME:n luottamus- ja toimihenkilöihin, maailmankonferenssin ja seminaarien järjestäjiin sekä muihin kansainvälisiin musiikkikulttuuri- ja musiikkikasvatuselimiin ja -tahoihin ja alan henkilöihin. FiSME on solminut ISME:n kanssa sopimuksen ammatillisten yhdistysten neuvostoon (Council of Professional Associations) kuulumisesta. Neuvoston tavoitteena on vahvistaa ja tukea molempien osapuolien työtä musiikkikasvatuksen alalla.

Yhdistys on hyväksytty yhdistysrekisteriin 25.3.1992 ja sen Y-tunnus on 0960669-0.

2. JÄSENISTÖ

Yhdistyksellä on sekä henkilö- että yhteisöjäseniä. Vuonna 2020 yhdistyksellä oli jäseniä 365, joista yhteisöjäsenten määrä oli 15.

Jäsenmaksut vuonna 2020 olivat seuraavat: henkilöjäsen 20 €, opiskelija/eläkeläisjäsen 10 € ja yhteisöjäsen 100 €.

Yhdistyksellä on kaksi kunniajäsentä, professori emeritus Jukka Louhivuori sekä viulopedagogi, rehtori, professori Géza Szilvay. Yhdistyksen ensimmäinen kunniajäsen oli Ellen Urho (1920-2018).

3. HALLINTO

Kertomusvuonna yhdistyksen puheenjohtajana on Suvi Saarikallio 4.5. alkaen. Alkuvuoden puheenjohtajana toimi Petri Aarnio. Varapuheenjohtajana on Tuula Jukola-Nuorteva. Pääsihteerinä on Anna-Liina Lindeberg.

Hallitukseen ovat kertomusvuonna kuuluneet: (varsinainen jäsen/varajäsen)

Kausi 2019– 2021

- Markku Kaikkonen (Resonaari) / Petri Aarnio (KHMO)
- Pekka Toivanen (JyU) / Noora Herranen (Konserttikeskus ry)
- Matti Ruippo (TAMK) / Maaria Manner (Sulasol)
- Mirja Kopra (SMOL)/ Hanne Närhinsalo (SMOL)

Kausi 2020 – 2022

- Jouni Haapakoski (KMO) / Hanne Orrenmaa (EAS)
- Minna Muukkonen (SibA) / Marja Ervasti (OY)
- Taina Räsänen (VaMO) / Tuula Jukola-Nuorteva (Suomen Kansallisooppera ja -baletti)
- Jouni Auramo (SML) / Teija Tuukkanen (Kirkkohallitus)

Toiminnantarkastajana on toiminut KTM Jukka Siukonen ja varatoiminnantarkastajana Liisa Winberg.

4. YHDISTYKSEN KOKOUKSET

Vuosikokous pidettiin 4.5.2020 etäyhteyksin Zoomin välityksellä koronapandemiasta johtuen.

Syyskokous pidettiin niin ikään etäkokouksena Zoomissa 30.10.2020. Hallitus kokoontui vuoden 2020 aikana kuusi kertaa (11.2., 6.4., 4.5., 9.6., 21.9. ja 29.10.)

5. KANSALLINEN TOIMINTA

5.1. Verkostotapaamiset

FiSME on järjestänyt musiikkikasvatuksen toimijoille kolme verkostotapaamista. Verkostotapaamisissa on keskusteltu ajankohtaisista asioista, eri tahojen yhteistyön kehittämisestä FiSME:n kautta sekä seminaarien ja Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien järjestämisestä. Kertomusvuonna verkostotapaamiset järjestettiin etäyhteyksin koronapandemian vuoksi. Etäyhteys on kasvattanut verkostotapaamisten osallistujamäärää. Tapaamisiin osallistui keskimäärin noin 30 henkeä musiikkikasvatuksen eri toimijatahoilta.

5.2. Lastenmusiikkipäivä 13.11.

Lastenmusiikkipäivän ohjelma järjestettiin Oulussa yhteistyössä Oulun yliopiston ja Lastenmusiikki ry:n kanssa. FiSME koordinoi päivän ohjelmaan lastenmusiikkiseminaarin *Ristiinpölytys – lastenmusiikki taiteiden rajapinnoilla*. Seminaarin puhujina olivat Leena Poikela (Oulun yliopisto), Tuula Jukola-Nuorteva (Suomen kansallisooppera ja -baletti) sekä Petri Kauppinen (Oulun ammattikorkeakoulu). Seminaarin yhteydessä olleessa paneelissa oli mukana puhujien lisäksi Markus Lampela (Soiva Siili) ja musiikkikasvatuksen opiskelija Loviisa Minkkinen Oulun yliopistosta. Seminaarissa kuultiin myös musiikkia lastenmusiikkiyhtye Soivan Siilin johdolla. Seminaarin ristiinpölytys-teeman mukaisesti Oulun yliopiston Saalastinsalin oli koristellut OSAO Kempeleen floristimestariopiskelija Kati Juvani. Mukana ohjelmassa oli myös tanssija Eerika Arposalo.

5.3. V valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät 17.–20.11.2021

Viidennet valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät vietetään Tampereella marraskuussa 2021. Kertomusvuonna yhdistys oli aktiivinen päivien suunnittelussa ja osallisti siihen myös verkostoaan. Hallitus nimesi päivien ohjelmistosuunnittelusta vastaavan työryhmän, johon kuuluu: Suvi Saarikallio, Petri Aarnio, Jouni Auramo, Noora Herranen ja Anna-Liina Lindeberg. Työryhmä kokoontui vuonna 2020 kolme kertaa.

5.4. Musiikkikasvatus opettajankoulutuksessa – nykytila ja tulevaisuuden haasteet -seminaari Helsingin yliopistossa 14.12.2020

Yhdistys oli mukana Helsingin yliopiston järjestämässä seminaarissa, joka oli kasvatustieteenpäivien esiseminaari. Seminaarin keynote-puhujina olivat Minna Huotilainen (Helsingin yliopisto) ja Henna Suomi (Jyväskylän yliopisto). Seminaarille suunniteltiin jatkoa musiikkikasvatuspäiville 2021.

5.5. Muu yhteistoiminta

Yhdistys on Suomen musiikkineuvoston (FMC) jäsen.

Hallituksen jäsenten edustamiin toimijatahoihin on hyvät yhteistyösuhteet, joita yhdistyksen verkostotoiminta syventää.

Yhdistys oli mukana vaikuttamassa Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työssä. Yhdistyksen puheenjohtaja Suvi Saarikallio toimi visiotyön työryhmänjäsenenä ja hallituksen jäsen Jouni Auramo työryhmän puheenjohtajana. Musiikkikoulutuksen visio 2030 julkaistiin 8.12.2020.

Yhdistys on edistänyt musiikkikasvatuksen opiskelijoiden vuorovaikutusta yli ammattikorkeakoulu- ja yliopistorajojen etenkin opiskelijajäsentensä kautta. Vuoden 2020 Kissanpäivät -opiskelijatapahtuma järjestettiin etäyhteyksin Jyväskylän yliopiston opiskelijoiden toimesta.

6. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

6.1. ISME

Yhdistys kuuluu International Society of Music Educationin (ISME) alaisuudessa toimivaan ammatillisten yhdistysten neuvostoon (Council of Professional Associations). Neuvosto kokoontui vuonna 2020 kerran 7.12.2020. Pääsihteeri Anna-Liina Lindeberg osallistui tapaamiseen, joka järjestettiin etäyhteydellä.

Hallituksen jäsen Markku Kaikkonen on ISME:n Special Music Education and Music Therapy komission ohjausryhmän jäsen. Hallituksen jäsen Matti Ruippo on ISME:n musiikkiteknologian Special Interest Group:n puheenjohtaja (SIG).

6.2. ISME:n maailmankonferenssi 2020 Helsingissä

ISME:n 34. maailmankonferenssi Helsingissä peruttiin COVID-19-pandemia vuoksi, mutta osa konferenssin ohjelmasta toteutettiin etäyhteyksillä. ISME:n Youtube-kanavalta löytyy konferenssissa pidettyjä puheenvuoroja. ISME on julkaissut myös kokoelman konferenssiin ilmoitetuista presentaatioista.

Seuraavat komissiot järjestivät esikonferensseja etäyhteydellä:

- Commission for the Education of the Professional Musician (CEPROM)
- Commission for Community Music Online Assemblies 2020
- Music In Schools and Teacher Education Commission (MISTEC)
- Commission for Research
- Commission for Special Music Education and Music Therapy
- Spirituality and Music Education Special Interest Group
- Forum for Vocal and Instrumental teaching

6.3. Muita kansainvälisiä yhteyksiä

FISME toimii yhteistyössä myös muiden kansainvälisten musiikkikasvatusjärjestöjen kanssa, joita ovat hallituksen yhteyksissä mm.

European Music Council (EMC), European Society for the Cognitive sciences Of Music (ESCOM), International Music Council (IMC), European Music School Union (EMU), European Association for Music in Schools (EAS) ja the World Alliance of Arts Education (WAAE), The Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC).

7. JULKAISUTOIMINTA

7.1 Kuukauden kolumnit

Yhdistys toimittaa ”Kuukauden kolumni” –kirjoitussarjaa, joka ilmestyy yhdistyksen verkkosivulla <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/>. Kolumnin kirjoittajiksi on pyydetty musiikkikasvatuskentän vaikuttajia. Kolumneja ilmestyi vuonna 2020 11 kappaletta.

8. TIEDOTUS

FiSME:n verkkosivut palvelevat jäsenten lisäksi koko musiikkikasvatuskenttää, mm. jo edellä mainitun Kuukauden kolumni –kirjoitussarjan sekä uutispalstan avulla.

Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien facebook-sivu toimi hyvänä tiedonvälityskanavana musiikkikasvatuskentälle. FB-sivua käytetään kaikkeen seuran tiedottamiseen.

Seura käyttää suoraa sähköpostitiedottamista jäsenistölle. Jäsentiedotteita lähetettiin vuoden aikana seitsemän kappaletta.

9. TALOUS

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi yhdistykselle toiminta-avustuksen, jonka turvin pääsihteeri Anna-Liina Lindeberg on jatkanut tehtävässään. Seuran tärkein muu tulonlähde on jäsenmaksutuotot. Vuoden 2020 tilinpäätös on 655,90 euroa alijäämäinen. Hallitus esittää alijäämän kirjaamista voitto-/tappioutilille.

10. LOPUKSI

Yhdistyksen lähivuosien tärkeimmäksi tavoitteeksi on asetettu kotimaisen musiikkikasvatuskentän yhteistoiminnan edistäminen. Vuonna 2021 järjestettävät V valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät tukevat tätä tavoitetta.

HALLITUS