



TAITEEN JA OPETUKSEN AMMATTILAISTEN YHTEISTYÖ

IV valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät
Jyväskylässä, Musiikki kasvattaa! 15.11.2019



ORKESTEREIDEN TAIDEKASVATUS



ORKESTERIT SUOMESSA

- # Suomen Sinfoniaorkesterit ry:llä 28 jäsenorkesteria ja kaksi liitännäisjäsentä
- # [Yleisötyöfoorumissa](#) 24 jäsenorkesteria
- # Taidekasvatuksen työmuotoja
 - # Konsertit lapsille ja nuorille
 - # Oheis-/ ennakkomateriaali
 - # Harjoitusten seuraaminen
 - # Side by side -konsertti
 - # Aulakonsertti ennen orkesterin konserttia
 - # Tutustumiskäynti ryhmälle
 - # Koulu- ja päiväkotivierailut
 - # Muusikot neuvolassa ja sairaalassa
 - # Soitinesittely
 - # Sävellysjakso
 - # Työpaja
 - # Verkkopedagogiikkamateriaali
 - # Koulutustoiminta

Sinfoniaorkesterit

Helsingin kaupunginorkesteri
Joensuun kaupunginorkesteri
Jyväskylä Sinfonia
Kuopion kaupunginorkesteri
Kymi Sinfonietta
Lahden kaupunginorkesteri - Sinfonia Lahti
Lappeenrannan kaupunginorkesteri
Oulu Sinfonia
Pori Sinfonietta
Radion sinfoniaorkesteri
Suomen Kansallisoopperan orkesteri
Tampere Filharmonia
Tapiola Sinfonietta
Turun filharmoninen orkesteri
Vaasan kaupunginorkesteri

Kamari- ja runko-orkesterit

Kemin kaupunginorkesteri
Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri
Lapin kamariorkesteri
Lohjan kaupunginorkesteri
Mikkelin kaupunginorkesteri
Savonlinnan Orkesteri
Seinäjoen kaupunginorkesteri
UMO Helsinki Jazz Orchestra

Muut orkesterit

Avanti! Kamariorkesteri
Helsingin Barokkiorkesteri
Hyvinkään Orkesteri
Suomalainen barokkiorkesteri
Vantaan Viihdeorkesteri

Liitännäisjäsenet

Sinfoniaorkesteri Vivo
Sinfonietta Lentua

sinfoniaorkesterit.fi

UMO HELSINKI

Musatehdas (8.-luokat, mutta myös ala-asteikäisiä joskus mukana)

- + Mukana olevat koulut voivat aika pitkälle räätälöidä oman näköisensä ja kokoisensa projektin.
- + Kuka tahansa voi osallistua orkesterin kanssa esiintymiseen (yhteislaulut, yhteissoitto) ja samaan aikaan harrastuneille löytyy riittävästi haasteita (säveltäminen, solistina oleminen).
- + Oppilaat ovat sitoutuneita sillä pääsevät tekemään itse niin paljon projektin eteen.
- + On eduksi että yksi koulu on mukana aina kaksi vuotta, jolloin ensimmäisen vuoden kokemusta voi hyödyntää ja esim. jakaa toisella "uudelle" koululle.
- Hankkeen sovittaminen koulun ja opettajien arkeen ei ole ihan mutkatonta, vaan vaatii lisäponnistusta kouluilta.
- Täytyy löytää todella motivoitunut vastuuopettaja ja mieluiten kokonainen tiimi koulun sisältä.



Kuva: Ilkka Saarikoski

UMO HELSINKI

Taidetestaajat (8.-luokat)

+ Fyysinen ennakko- ja jatkomateriaali (UMO Helsingin sarjakuva) on otettu hyvin vastaan ja todettu toimivaksi. Helppo oppilaille.

+ Osallistaminen toimii jälleen kerran: oppilaat ideoineet sanojen avulla improvisoidun elokuvasävellyksen ja säveltäneet orkesterille emojien avulla. Biisit kuullaan konsertissa.

+ Visuaaliset elementit toimivia, esim. taustaprojisointi.

+ Mukana hyvin matalan kynnykset tehtäviä sekä haastavampaa.

– Haasteena konserttitilojen akustiikka big bandin näkökulmasta.

– Pitkät kappaleet tuntuvat olevan vaikeasti lähestyttäviä tälle kohderyhmälle.

Koulukeikat ala-asteella

+ Noin 40 min. konsertti on hyvä pituus

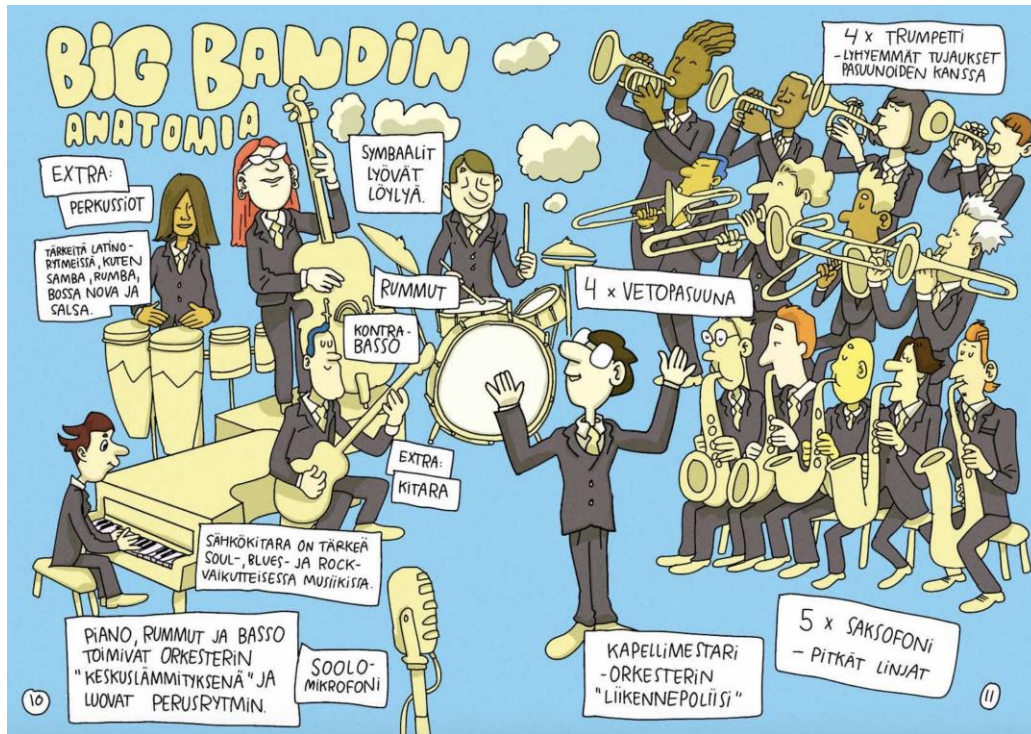
+ Vähintään pientä soitinesittelyä ja osallistavaa juttua pitää tietysti olla: esim. koululaiset ovat saaneet valitan kappaleen sooloinstrumentin

– Haasteena koulun tilojen akustiikka big bandin näkökulmasta.



Kuva: Valtteri Pokela

TAIDETESTAajat-SARJAKUVA: CHRISTER NUUTINEN



Orkesteri kylässä

Jyväskylä Sinfonian maakunnallinen lasten ja nuorten toiminnan kehittämishanke



JYVÄSKYLÄ
SINFONIA

Orkesteri kylässä

Kyläily 1

Muusikot vierailevat koululla pitäen soitin-/soitinrakennuspajoja ja pienen kamarikonsertin.

Kyläily 2

Sinfonian harjoitusten/kenraalin striimaus koululle. Kahdensuuntainen linja, jolloin orkesteri ja koulu ovat yhteydessä toisiinsa ja vuoropuhelussa keskenään. Koulut järjestävät tämän yhteyteen oman tapahtumansa, jonne kutsutaan myös oppilaiden vanhempia ja muita kyläläisiä.

Kyläily 3

Koulu vierailee Jyväskylässä orkesterin päiväkonsertissa/avoimessa kenraalissa. Muusikot ottavat oppilaat vastaan ja esittelevät heille konserttipaikkaa ja kertovat tulevasta esityksestä.

Lisäksi opettajille järjestetään koulutusiltapäivä yhteistyössä OKL:n kanssa.

JYVÄSKYLÄ
SINFONIA

Orkesteri kylässä

- Maakunnallisuus: Huopanan koulu Viitasaarelta ja Kannonkosken koulu
- Yhteistyökumppanit: Lastenmusiikkiorkesteri Loiskis, Gradian Media-alan koulutusohjelma, Suomalainen musiikkikampus, Jyväskylän yliopiston opettajan koulutuslaitos, Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Kulttuuriaitta, Konserttisalin hanketuki ry
- Lasten ja nuorten osallistaminen ja luovuuden tukeminen
- Uusien työskentelymenetelmien testaaminen ja mallintaminen musiikkikasvatuksessa ja yleisötyössä
- Mallin jakaminen muille sinfoniaorkestereille

Orkesteri kylässä

Lisätietoja:

Kirsti Tuuri, hankekoordinaattori

kirsti.tuuri@jyvaskyla.fi, puh. +358 40 707 2146

Heidi Jäntti, tuottaja

heidi.jantti@jyvaskyla.fi, puh.+358 50 338 3953

JYVÄSKYLÄ
SINFONIA



HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI



- # Luova minä – Kreatiiva jag –työseminaari Musiikkitalossa 26.4.2019 yhteistyössä Helsingin nuorisoneuvoston kanssa

ITSE SOITTAMINEN

- # Koulu tavoittaa koko ikäluokan ja voi avata ovia erilaisiin soittimiin -> yhteistyössä musiikkiopistojen ja orkesterin kanssa soitinmaistiaisia
- # Soitinmaistiaisen jälkeen mahdollisuus osallistua matalalla kynnyksellä soitinkerhoon
- # Luokkakonsertit ja esiintyminen nuoremmille oppilaille/päiväkotilapsille, tutormuusikot

TUNNELMA & ELÄMÄN ILO

- # Vertaiskipinä, Musiikin polku
- # Oman luovuuden käyttö, Leikkilisyys, Omien kappaleiden säveltäminen
- # Omakohtaisuus: mm. omat musiikilliset kokemukset innostajina, oman kulttuurin musiikki

UUSI TEKNOLOGIA

- # Teknologia ei ole leikkikalu, musiikin elementteihin tutustumista oman toiminnan kautta
- # Musiikkityyliin yhdistäminen, elektronisen musiikin teko -> levyjulkarit



POHDI



Miten taiteen ja opetuksen ammattilaiset tukevat yhdessä oppilaiden taidekokemuksia?

Millainen taiteen ja opetuksen ammattilaisten yhteistyö voisi olla tulevaisuudessa?



KIITOS!

Yleisötyöfoorumin puheenjohtaja, yleisötyön tuottaja Annika Kukkonen

Helsingin kaupunginorkesteri

annika.kukkonen@hel.fi

040 158 2223

Taidekasvatuksen tutkija FT Tarja Pääjoki

Taideyliopiston tutkimuskeskus CERADA

tarja.paajoki@jyu.fi

040 024 7419