



FISME

c/o Keski-Helsingin musiikkiopisto
Helsinginkatu 3-5
00500 Helsinki
www.fisme.fi

SUOMEN MUSIIKKIKASVATUSSEURA - FISME ry VUOSIKERTOMUS 2018

1. YLEISTÄ

Suomen musiikkikasvatusseura - FISME ry on yhteisöjen ja yksilöiden yhdistys, joka toimii tiedonvälittäjänä musiikkikasvatuskentän eri toimijoiden välillä sekä kansallisesti että kansainvälisesti.

Yhteydenpito ja tiedottaminen tapahtuu Suomessa jäsenien, musiikkikasvatuksen järjestöjen, musiikkikasvatuksen koulutusyksiköiden, musiikkioppilaitosten ja tiedotusvälineiden sekä yhdistyksen välillä. Yhdistyksen hallitus kattaa laajasti Suomen musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen eri toimijatahot ja sillä on erinomaiset yhteydet sekä kansallisiin että kansainvälisiin järjestöihin.

Kansallisella tasolla yhdistys vaikuttaa kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon musiikkikasvatuksen osa-alueiden kehittämiseksi ottamalla kantaa ja antamalla lausuntoja kulttuuripoliittisista kysymyksistä.

Yhdistys on Suomen musiikkineuvoston (FMC) jäsen ja pyrkii myös sitä kautta myötävaikuttamaan musiikkikasvatuksen kehittymiseen ja saatavuuteen sekä tukemaan musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen kentän toimijoiden yhteyksiä.

Kansainvälisesti Suomen musiikkikasvatusseura - FISME ry. pitää yhteyttä pääorganisaatio ISME:n luottamus- ja toimihenkilöihin, maailmankonferenssin ja seminaarien järjestäjiin sekä muihin kansainvälisiin musiikkikulttuuri- ja musiikkikasvatuselimiin ja -tahoihin ja alan henkilöihin.

FISME hyväksyttiin Suomea edustavaksi kansalliseksi jaostoksi ISME:n yleiskokouksessa v. 1992. International Society for Music Education (ISME) on UNESCO:n alaisessa International Music Councilissa (IMC, Maailman musiikkineuvosto) musiikkikasvatusta edustava jäsenjärjestö.

Yhdistys on hyväksytty yhdistysrekisteriin 25.3.1992 ja sen Y-tunnus on 0960669-0.

2. JÄSENISTÖ

Yhdistyksellä on sekä henkilö- että yhteisöjäseniä. Vuonna 2018 yhdistyksellä oli jäseniä 359, joista yhteisöjäsenten määrä oli 14.

Jäsenmaksut vuonna 2018 olivat seuraavat: henkilöjäsen 20 €, opiskelija/eläkeläisjäsen 10 € ja yhteisöjäsen 100 €.

Yhdistyksellä on kaksi kunniajäsentä, Ellen Urho ja Géza Szilvay.

Kunniajäsenemme, musiikkikasvatuksen uranuurtaja ja Sibelius-Akatemian ensimmäinen naisrehtori Ellen Urho menehtyi 98 vuoden ikäisenä lokakuussa.

3. HALLINTO

Kertomusvuonna yhdistyksen puheenjohtajana on toiminut Petri Aarnio. Varapuheenjohtajana toimi vuosikokoukseen asti Jukka Louhivuori ja hänen jälkeensä varapuheenjohtajaksi valittiin Tuula Jukola-Nuorteva.

Hallitukseen ovat kertomusvuonna kuuluneet:

Kausi 2017 – 2019

- Markku Kaikkonen (Resonaari) / Tuulikki Laes (SibA)
- Pekka Toivanen (JyU) / Suvi Saarikallio (JyU)
- Matti Ruippo (TAMK) / Maaria Manner (Sulasol)
- Mirja Kopra (SMOL) / Hanne Närhinsalo (SMOL)

Kausi 2018 – 2020

- Hanne Orrenmaa (EAS) / Jouni Haapakoski (KMO)
- Marja Ervasti (OY) / Minna Muukkonen (UEF)
- Tuula Jukola-Nuorteva (Kansallisooppera ja -baletti) / Anni Pietarila (VaMO)
- Teija Tuukkanen (Kirkkohallitus) / Leif Nystén (TPO-musiikkioppilaitokset)

Toiminnantarkastajana on toiminut KTM Jukka Siukonen.

4. YHDISTYKSEN KOKOUKSET

Vuosikokous pidettiin 9.4.2018 Musiikkitalossa Helsingissä.

Syyskokous pidettiin 20.11.2018 Konserttikeskuksessa Helsingissä.

Hallitus on kokoontunut viisi kertaa (18.3.; 18.4.; 4.9.; 9.10. ja 20.11.).

5. KANSALLINEN TOIMINTA

5.1. Verkostotapaamiset

FISME on järjestänyt musiikkikasvatuksen toimijoille kolme verkostotapaamista. Verkostotapaamisissa on keskusteltu ajankohtaisista asioista, eri tahojen yhteistyön kehittämisestä FISME:n kautta sekä seminaarien ja Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien järjestämisestä. Niissä on välitetty myös informaatiota tulevasta ISME:n maailmankonferenssista 2.-7.8.2020. Tapaamisiin on osallistunut kattava edustus musiikkikasvatuksen eri toimijatahoista.

5.2. Näkökulmia oppijälhtöiseen musiikkikasvatukseen 24.5.

Seura järjesti seminaarin, jossa julkistettiin Taking a learner-centred approach to music education -kirja. Sen toinen kirjoittaja oli seminaarin pääluennoitsija FT, MuM, lehtori Laura Huhtinen-Hildén.

Seminaarissa esiintyi Metropolian varhaisiän musiikkikasvatuksen ja taiteen soveltava käytön opiskelijoita.

Panelisteina keskustelivat seuran puheenjohtaja Petri Aarnion moderoimina

- Jouni Auramo, puheenjohtaja, Suomen musiikkioppilaitosten liitto
- Johanna Hasu, FT, Floora-hanke
- Markku Kaikkonen, johtaja, Musiikin erityispalvelukeskus Resonaari
- Sanna Kuikka, varhaisiän musiikinopettaja, Musiikkipedagogi AMK
- Sara Sintonen, MT, mediakasvatuksen dosentti, yliopistonlehtori, Hgin yliopisto

5.3 Kissanpäivät 3.11.

Seura oli kumppanina Sibelius-Akatemian musiikkikasvattajien ainejärjestö MAINE ry:n järjestämässä koulutuspäivässä, jonne oli kutsuttu myös musiikkikasvatusopiskelijat Jyväskylästä ja Oulusta. Tapahtumassa esiteltiin myös seuran toimintaa.

Koulutuspäivän ohjelmassa oli seuraavat pajat:

- Mikko Seppänen: Bändipaja
- Elisa Seppänen: Lastenmusiikkipaja
- Veera Isotalo ja Aino Kovanen: Prosessiteatteripaja
- Linnea Nieminen: Jazzlaulu-improvisaatiopaja
- Aino Tikkanen: Amazing Race Töölönlahti -ulkoilupaja

5.4 Musiikki, kasvatus ja lapset 20.11.

Seura järjesti Kansainvälisenä lasten oikeuksien päivänä Kulttuurikeskus Gloriassa lastenmusiikkiseminaarin. Seminaari järjestettiin yhdessä Lasten oma radio -työryhmän ja Lastenmusiikkipäivän tapahtumien kanssa.

Seminaarin teema oli Musiikki, kasvatus ja lapset, ja siinä haettiin näkökulmia lastenmusiikkiin. Pääluennon "Musiikki lapsen maailmassa" piti Laura Huhtinen-Hildén.

Seminaarissa esiintyi Metropolian varhaisiän musiikkikasvatuksen ja taiteen soveltava käytön opiskelijoita.

Paneelin alustuspuheenvuorot olivat seuraavat:

- Maisa Krokfors: Lastenlauluista
- Laura Ruohonen: Sanojen maailmasta
- Atso Almila: Säveltaide lapsille
- Henna Suomi: Alakoululaisten säveltämisestä
- Analía Capponi-Savolainen: Maahanmuuttajalasten laulamisesta

Paneelin moderoi puheenjohtaja Petri Aarnio.

5.5. IV valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät 14.-16.11.2019

IV valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien suunnittelu vuodelle 2019 on alkanut.

5.6. ISME:n maailmankonferenssi 2.-7.8.2020 Helsingissä

Seuran hallitus on edesauttanut maailmankonferenssin esikonferenssien järjestämistä eri puolilla Suomea heinäkuun lopussa 2020.

Maailmankonferenssin järjestää Taideyliopisto. Seuralla on edustus konferenssin ohjausryhmässä.

5.7. Muu yhteistoiminta

Yhdistys on Suomen musiikkineuvosto (FMC) jäsen.

Hallituksen jäsenten edustamiin toimijatahoihin on hyvät yhteistyösuhteet, joita yhdistyksen verkostotoiminta laajentaa.

Yhdistys on edistänyt musiikkikasvatuksen opiskelijoiden vuorovaikutusta yli ammattikorkeakoulu- ja yliopistorajojen etenkin opiskelijajäsentensä kautta.

Jyväskylän yliopisto, Oulun yliopisto, Sibelius-Akatemia ja Tampereen ammattikorkeakoulu ovat tukeneet yhdistyksen toimintaa lainaamalla kokouskäyttöön videoneuvottelutiloja ja -laitteita.

6. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

6.1 ISME

Yhdistys on International Society of Music Educationin (ISME) virallinen kansallinen edustaja (INA). FISME on ollut aktiivinen INA-toiminnan kehittäjä ISME:n sisällä. ISME:n ja kansallisten yhdistysten välinen suhde on murrostilassa. Heinäkuussa 2018 järjestetyn Bakun maailmankonferenssin sääntömuutoksen jälkeen tilanne ei ole kehittynyt.

Hallituksen jäsen Markku Kaikkonen on ISME:n Special Music Education and Music Therapy komission jäsen. Hallituksen jäsen Matti Ruippo on ISME:n musiikkiteknologian Special Interest Group-jäsen (SIG).

6.2 ISME:n maailmankonferenssi 2020 Helsingissä

Maailmankonferenssin järjestää Taideyliopisto. FISME on pyrkinyt aktivoimaan keskustelua hankkeen valmisteluista ja sisällöistä. Konferenssiin odotetaan yleisöryntäystä maailmalta ja sen teema on "Visions for Equity and Diversity".

6.4 Muita kansainvälisiä yhteyksiä

FISME toimii yhteistyössä myös muiden kansainvälisten musiikkikasvatusjärjestöjen kanssa, joita ovat hallituksen yhteyksissä mm. European Music Council (EMC), International Music Council (IMC), European Music School Union (EMU), European Association for Music in Schools (EAS) ja the World Alliance of Arts Education (WAAE). Kuluvana vuonna FISME erosi Kehitysyhteistyön palvelukeskus Kepan jäsenyydestä.

7. JULKAISUTOIMINTA

7.1. Kuukauden kolumnit

Seura toimittaa "Kuukauden kolumni" -kirjoitussarjaa, joka ilmestyy seuran verkkosivulla <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/>. Kolumnin kirjoittajiksi on pyydetty musiikkikasvatuskentän vaikuttajia. Kolumneja ilmestyi 10 kappaletta.

8. TIEDOTUS

FISME:n verkkosivut palvelevat jäsenten lisäksi koko musiikkikasvatuskenttää, mm. jo edellä mainitun Kuukauden kolumni -kirjoitussarjan sekä uutispalstan avulla.

Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien facebook-sivu toimi hyvänä tiedonvälityskanavana musiikkikasvatuskentälle. FB-sivua käytetään kaikkeen seuran tiedottamiseen.

Seura käyttää suoraa sähköpostitiedottamista jäsenistölle. Jäsentiedotteita lähetettiin vuoden aikana seitsemän kappaletta.

9. TALOUS

Seuran taloudellinen tilanne muuttui toimintavuonna merkittävästi, koska TaiKe ei myöntänyt enää toiminta-avustusta. Toiminta pyrittiin järjestämään keskittymällä vaikuttavimpiin tapoihin toimia.

Opetus- ja kulttuuriministeriöön laadittiin toiminta-avustusanomus. OKM on myöntänyt avustuksen vuodelle 2019.

Seuran tulonlähteeksi jäi siten jäsenmaksutuotot. Vuoden 2018 tilinpäätös on 2 351,37 euroa alijäämäinen.

Hallitus esittää alijäämän kirjaamista voitto-/tappiotilille.

10. LOPUKSI

Yhdistyksen lähivuosien tärkeimmäksi tavoitteeksi on asetettu kotimaisen musiikkikasvatuskentän yhteistoiminnan edistäminen. Vahvana musiikkikasvatusmaana ISME:n maailmankonferenssiin 2020 valmistautuminen sekä vuonna 2019 järjestettävät IV Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät ovat osoitus näiden tavoitteiden tarpeellisuudesta ja tarkoituksenmukaisuudesta.

HALLITUS