

Laulaen keitä olemme: Lasten äänet ja kulttuurinen monimuotoisuus musiikinopetuksessa



Analía Capponi-Savolainen
Taideyliopisto Sibelius Akatemia
CERADA, ArtsEqual (Arts@school)

Lapset, musiikki ja kasvatus –seminaari (Fisme ry)
20.11.2018



Muistan kuinka lapsuudessani lauloin puutarhassamme kukkien ympäröimänä, improvisoiden lauluja luonnosta, kuten linnuista ja usein soitin myös kitaraani. Muistan miltä laulujen syntyminen tuntui, niin ainutlaatuisia ja ennakoimattomia, loputtomia tarinoita. En myöskään voi unohtaa sitä ainutlaatuista energiaa jonka sai aikaan ystäväieni kanssa laulaminen!

Joten, tämä oli minun henkilökohtainen tarinani. Mikä on sinun tarinasi?

Kutsun teidät kaikki miettimään ja muistelemaan hetken omia merkityksellisiä lauluhetkiänne lapsuudessa. Muistelkaa tunteitanne ja ympäristöä missä olitte.





Mitä laulaminen voi tarjota lapsille?

- Mahdollisuutta tulla kuulluksi ja nähdyksi sekä kohdata toisia
- Mahdollisuutta voimaantua, löytää paikkansa muiden joukossa ja kehittää omaa ja sosiaalista identiteettiään
- Mahdollisuutta muiden kanssa kommunikoidmiseen, oman näkökulman esiintuomiseen sekä yhteisymmärryksen luomiseen

Pilottitutkimuksessa haastattelin 6-8 -vuotiaita lapsia, joilla on monikulttuurinen tausta



© 2018 Analía Capponi-Savolainen

Tärkeätä koulussa laulamissa on **osallistumisen kokemuksen laatu.**

- Minkälaisia merkityksiä lapset itse luovat laulamille koulussa?
- Miten voidaan edelleen merkityksellistää lasten välisiä vuorovaikutussuhteita laulamisen kautta?
- Miten voidaan edistää sosiaalista kanssakäymistä laulamisen kautta?
- Miten ottaa huomioon lasten yksilöllinen ja yhteisöllinen toimijuus tärkeänä osana tätä prosessia?

Pilottitutkimuksen pohjalta heränneitä ajatuksia

- Meidän tulee olla tietoisia laulun merkityksestä osana lasten identiteetin ja toimijuuden rakentumista ja aktiivisesti tukea näitä prosesseja koulussa
- On tärkeää kuunnella lapsia, heidän kertomuksiaan, huoliaan ja kiinnostuksen kohteitaan. Usein nämä tulevat esiin laulujen kautta (esim. lauluissa joita he valitsevat kuunneltavaksi tai laulettavaksi koulussa ja koulun ulkopuolella).
- Koululuokissa on mahdollista luoda enemmän mahdollisuuksia vuorovaikutukseen laulamisen avulla ja tukea lasten identiteetin rakentumista sekä samalla vaalia yhteisöllisyyden tunnetta koulussa
- Musiikki ja laulaminen luovat ihmisille yhteenkuuluvuuden (tai yhtä lailla ulkopuolisuuden) tunteita yhteisöissä, myös kouluissa
- Musiikissa on vielä paljon käyttämätöntä voimavaraa, jonka kautta lapset voivat olla aktiivisia sosiaalisia toimijoita ja rakentaa omaa identiteettiään vuorovaikutuksessa toisten kanssa koulussa ja sen ulkopuolella



Kiitos!

¡Gracias!

Thank you!

analia.capponi-savolainen@uniarts.fi

