



c/o Keski-Helsingin musiikkiopisto
Helsinginkatu 3-5
00500 Helsinki
www.fisme.fi

SUOMEN MUSIIKKIKASVATUSSEURA - FiSME ry VUOSIKERTOMUS 2017

1. YLEISTÄ

Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry on yhteisöjen ja yksilöiden yhdistys, joka toimii tiedonvälittäjänä musiikkikasvatuskentän eri toimijoiden välillä sekä kansallisesti että kansainvälisesti.

Yhteydenpito ja tiedottaminen tapahtuu Suomessa jäsenien, musiikkikasvatuksen järjestöjen, musiikkikasvatuksen koulutusyksiköiden, musiikkioppilaitosten ja tiedotusvälineiden sekä yhdistyksen välillä. Yhdistyksen hallitus kattaa laajasti Suomen musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen eri toimijatahot ja sillä on erinomaiset yhteydet sekä kansallisiin että kansainvälisiin järjestöihin.

Kansallisella tasolla yhdistys vaikuttaa kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon musiikkikasvatuksen osa-alueiden kehittämiseksi ottamalla kantaa ja antamalla lausuntoja kulttuuripoliittisista kysymyksistä.

Yhdistys on Suomen musiikkineuvoston (FMC) jäsen ja pyrkii myös sitä kautta myötävaikuttamaan musiikkikasvatuksen kehittymiseen ja saatavuuteen sekä tukemaan musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen kentän toimijoiden yhteyksiä.

Kansainvälisesti Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry. pitää yhteyttä pääorganisaation luottamus- ja toimihenkilöihin, ISME:n maailmankonferenssin ja seminaarien järjestäjiin sekä muihin kansainvälisiin musiikkikulttuuri- ja musiikkikasvatuselimiin ja -tahoihin ja alan henkilöihin.

FiSME hyväksyttiin Suomea edustavaksi kansalliseksi jaostoksi ISME:n yleiskokouksessa v. 1992. International Society for Music Education (ISME) on UNESCO:n alaisessa International Music Councilissa (IMC, Maailman musiikkineuvosto) musiikkikasvatusta edustava jäsenjärjestö.

Yhdistys on hyväksytty yhdistysrekisteriin 25.3.1992 ja sen Y-tunnus on 0960669-0.

2. JÄSENISTÖ

Yhdistyksellä on sekä henkilö- että yhteisöjäseniä. Vuonna 2017 yhdistyksellä oli jäseniä 354, joista yhteisöjäsenten määrä oli 14. Yhdistyksellä on kaksi kunniajäsentä, Ellen Urho ja Géza Szilvay.

Jäsenmaksut vuonna 2017 olivat seuraavat: henkilöjäsen 20 €, opiskelija/eläkeläisjäsen 10 € ja yhteisöjäsen 100 €.

3. HALLINTO

Kertomusvuonna yhdistyksen puheenjohtajana on toiminut Petri Aarnio.

Hallitukseen ovat kertomusvuonna kuuluneet:

Kausi 2016 – 2018

- Laura Koskelo (VaMO) / Julia Petäjä (Musiikkineuvosto)
- Marja Ervasti (Oulun yliopisto) / Minna Muukkonen (Itä-Suomen yliopisto)
- Tuula Jukola-Nuorteva (Kansallisoppera) / Maiju Laurila (KMO)
- Jukka Louhivuori (JyU) / Leif Nystén (musiikkioppilaitokset)

Kausi 2017 – 2019

- Markku Kaikkonen (Resonaari) / Tuulikki Laes (SibA)
- Pekka Toivanen (JuY) / Teija Tuukkanen (Kirkkohallitus)
- Matti Ruippo (TAMK) / Maaria Manner (Sulasol)
- Mirja Kopra (SMOL)/ Hanne Närhinsalo (SMOL)

Toiminnantarkastajana on toiminut KTM Jukka Siukonen.

4. YHDISTYKSEN KOKOUKSET

Vuosikokous pidettiin 28.4.2017 Sibelius-Akatemian T-talossa Helsingissä. Syyskokous pidettiin Helsingissä Ravintola Pressossa 10.11.2017. Hallitus on kokoontunut seitsemän kertaa (10.3.; 27.3.;28.4.; 5.6.; 28.8.; 21.9. ja 10.11.).

5. KANSALLINEN TOIMINTA

5.1. Verkostotapaamiset

FiSME on järjestänyt musiikkikasvatuksen eri toimijoille viisi verkostotapaamista. Verkostotapaamisissa on keskusteltu ajankohtaisista asioista, eri tahojen yhteistyön kehittämisestä FiSME:n kautta sekä Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien järjestämisestä. Tapaamisiin on osallistunut kattava edustus musiikkikasvatuksen eri toimijatahoista.

5.2. III valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät 27.-28.10.

Suomen musiikkikasvatusseura – FiSME ry:n Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät järjestettiin kolmannen kerran 27.-28.10. 2017 Helsingin musiikkitalossa. Tapahtuma oli osa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian MUs!!Kk!A –juhla viikkoa, jolla juhlustettiin koulujen musiikinopettajakoulutuksen 60 – vuotista taivalta.

III mukapäivät järjestettiin kaksipäiväisenä. Asiantuntijapäivän ohjelma oli suunnattu musiikkikasvatuksen ammattilaisille. Yleisöpäivän ohjelma oli avoin kaikelle yleisölle.

Asiantuntijapäivänä Musiikkitalon kolmessa pienessä salissa (Camerata, Sonore ja Black Box) ja alalämpöissä järjestettiin yhteensä 15 ohjelmaa, joihin osallistujat ilmoittautuivat etukäteen sähköisellä lomakkeella. Ohjelmien joukossa oli demoluentoja ja –esityksiä, luentoja, pajoja ja konsertti. Alalämpöissä oli avointa ohjelmaa: musiikkiesityksiä ja Paukepiiri sekä mahdollisuus tutustua Jyväskylän yliopiston tarjoamiin työpisteisiin, jotka käsittelivät musiikkiteknologisia sovelluksia. Lisäksi alalämpöissä oli näytteilleasettajia, joiden materiaaleihin sai tutustua koko päivän ajan.

Yleisöpäivän ohjelma oli avoin ja maksuton kaikille. Ohjelmaa järjestettiin Musiikkitalon neljässä pienessä salissa (Camerata, Sonore, Black Box ja Organo), sekä pää-, väli- ja alalämpöissä. Ohjelmassa oli konsertteja, muskareita, työpajoja, elävä estradi ja soitinpolku. Myös Varhaisiän musiikinopettajien valitsema vuoden lastenlevy julkistettiin. Voittaja oli Mimmit –yhtyeen levy Ystävyys. Erityismaininnan vuoden pedagogisesta oivalluksesta sai Minna Lappalainen Hei, me laulupiirretään –materiaalillaan.

Yhteistyökumppaneina toimivat Taideyliopiston Sibelius-Akatemia sekä musiikkikasvatuksen merkittävimmät toimijat. Raportti seminaarista on sivulla: https://fisme.fi/wp-content/uploads/2017/12/FiSME_rapsa_2017.pdf.

5.3. Muu yhteistoiminta

Yhdistys on Suomen musiikkineuvosto (FMC) jäsen.

Hallituksen jäsenten edustamiin toimijatahoihin on hyvät yhteistyösuhteet, joita yhdistyksen verkostotoiminta laajentaa.

Yhdistys on edistänyt musiikkikasvatuksen opiskelijoiden vuorovaikutusta yli ammattikorkeakoulu- ja yliopistorajojen etenkin opiskelijajäsentensä kautta.

Jyväskylän yliopisto, Oulun yliopisto, Sibelius-Akatemia ja Tampereen ammattikorkeakoulu ovat tukeneet yhdistyksen toimintaa lainaamalla kokouskäyttöön videoneuvottelutiloja ja -laitteita.

6. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

6.1 ISME

Yhdistys on International Society of Music Educationin (ISME) virallinen kansallinen edustaja (INA). FiSME on ollut aktiivinen INA-toiminnan kehittäjä ISME:n sisällä. Kansallisten INA-yhdistysten neuvosto eli INA Council toimii yhdistysten ja ISME:n hallituksen vuorovaikutuksen parantamiseksi. Se on kokoontunut kolme kertaa vuoden 2017 aikana.

Hallituksen jäsen Markku Kaikkonen on ISME:n Special Music Education and Music Therapy komission jäsen. Hallituksen jäsen Matti Ruippo on ISME:n musiikkiteknologian Special Interest Group-jäsen (SIG). FiSME:n puheenjohtaja Petri Aarnio on ISME Conference Standing Committeeen jäsen. Komitean tehtävä on helpottaa kansallisia toimijoita maailmankonferenssien järjestämisessä.

6.2 ISME:n maailmankonferenssi 2018 Bakussa

FiSME on osaltaan ollut helpottamassa tiedonvälitystä suomalaisten toimijoiden ja vuoden 2018 ISME:n maailmankonferenssin järjestäjien välillä. Konferenssi järjestetään 15.-20.7.2018 Bakussa, Azerbaidzanissa.

6.3 ISME:n maailmankonferenssi 2020 Helsingissä

Helsinki on julkistettu maailmankonferenssin pitopaikaksi elokuun alussa vuonna 2020. Suomen musiikkikasvatusseura – FiSME ry voitti yhdessä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa kilpailun pitopaikasta. FiSME on toiminut Sibelius-Akatemian suuntaan aktivoimalla keskustelua hankkeen valmisteluista. Järjestelyvastuussa on Taideyliopisto. Tapahtumaan odotetaan yleisöryntäystä ja sen teemaksi on nimetty "Visions for Equality".

6.4 Muita kansainvälisiä yhteyksiä

FiSME toimii yhteistyössä myös muiden kansainvälisten musiikkikasvatusjärjestöjen kanssa, joita ovat hallituksen yhteyksissä mm. European Music Council, International Music Council, European Music School Union ja the World Alliance of Arts Education. FiSME suhtautuu kannustavasti kehitysyhteistyöhön ja antaa mielellään oman kokemuksensa jäsentensä käyttöön. FiSME on murroksessa olevan Kehitysyhteistyön palvelukeskus Kepan jäsen.

7. JULKAISUTOIMINTA

7.1. Kuukauden kolumnit

Seura toimittaa "Kuukauden kolumni" –kirjoitussarjaa, joka ilmestyy seuran verkkosivulla <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/>. Kolumnin kirjoittajiksi on pyydetty musiikkikasvatuskentän vaikuttajia. Kolumneja ilmestyi 10 kappaletta.

7.2. Musiikkikasvatus – Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen

Seuran toimittama kirja Musiikkikasvatus – näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen (2009. Toim. Jukka Louhivuori, Pirkko Paananen, Lauri Väkevä) siirrettiin ilmaismateriaaliksi yhdistyksen verkkosivulle. Kirjaa käytetään kurssikirjana monissa oppilaitoksissa. Kirjaa saa painoksen loppuun alan liikkeistä sekä tilaamalla suoraan FiSME:n verkkosivun kautta.

8. TIEDOTUS

FiSME:n verkkosivut palvelevat jäsenten lisäksi koko musiikkikasvatuskenttää, mm. jo edellä mainitun Kuukauden kolumni -kirjoitussarjan sekä uutispalstan avulla.

Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien facebook-sivu toimi hyvänä tiedonvälityskanavana musiikkikasvatuskentälle. FB-sivua käytetään kaikkeen seuran tiedottamiseen.

Seura käyttää suoraa sähköpostitiedottamista jäsenistölle. Jäsentiedotteita lähetettiin vuoden aikana seitsemän kappaletta.

9. TALOUS

Seuran pääasialliset tulolähteet ovat olleet Taiteen edistämiskeskuksen kohdeavustus sekä jäsenmaksutuotot. Vuoden 2017 tilinpäätös on 5 635,29 euroa alijäämäinen, mikä johtuu III valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien järjestämisestä.

Hallitus esittää alijäämän kirjaamista voitto-/tappiotilille.

10. LOPUKSI

Yhdistyksen lähivuosien tärkeimmäksi tavoitteeksi on asetettu kotimaisen musiikkikasvatuskentän yhteistoiminnan edistäminen. Vahvana musiikkikasvatusmaana ISME:n maailmankonferenssin 2020 isännöityn valmistautuminen Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa sekä vuonna 2019 järjestettävät IV Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät ovat osoitus näiden tavoitteiden tarpeellisuudesta ja tarkoituksenmukaisuudesta.

HALLITUS