



c/o Keski-Helsingin musiikkiopisto  
Helsinginkatu 3-5  
00500 Helsinki  
[www.fisme.fi](http://www.fisme.fi)

## **SUOMEN MUSIIKKIKASVATUSSEURA - FiSME ry VUOSIKOKOUS 2016**

Paikka: Sibelius-Akatemian iso kokoushuone, Töölönkatu 28  
Aika: perjantaina 28.4.2016 klo 16.00 – 16.18

Läsnä: Petri Aarnio, Marja Ervasti, Tuula Jukola-Nuorteva, Sirkka Kärkkäinen, Tuulikki Laes, Minna Muukkonen, Matti Ruippo, Kari Vase

### **PÖYTÄKIRJA**

**1. Kokouksen avaus**

Yhdistyksen puheenjohtaja avasi kokouksen.

**2. Valitaan kokoukselle puheenjohtaja, sihteeri, pöytäkirjantarkastajat sekä tarvittaessa kaksi ääntenlaskijaa**

Valittiin puheenjohtajaksi Kari Vase, sihteeriksi Minna Muukkonen, pöytäkirjan tarkastajiksi Sirkka Kärkkäinen ja Tuulikki Laes, jotka voivat toimia myös ääntenlaskijoina.

**3. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus**

Todettiin lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

**4. Kokouksen työjärjestyksen hyväksyminen**

Hyväksyttiin.

**5. Vuosikertomus ja tilinpäätös**

Esiteltiin vuosikertomus ja tilinpäätös.

**6. Toiminnantarkastajan lausunto**

Luettiin toiminnantarkastajan lausunto.

**7. Vastuuvapaus ja tilinpäätöksen vahvistaminen**

Vahvistettiin tilinpäätös ja myönnettiin vastuuvapaus.

**8. Puheenjohtajan valinta**

Nykyisenä puheenjohtajana on toiminut Petri Aarnio. Puheenjohtajaksi valittiin Petri Aarnio.

**9. Hallituksen jäsenten valinta**

Esitys: Valitaan erovuoroisten tilalle hallituksen jäsenet seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi.

Hallituksen nykyinen kokoonpano on:

Hallituksen jatkavat jäsenet (2016-18)

- Laura Koskelo (VaMO) / Julia Petäjä (Musiikkineuvoston nuoriso)
- Marja Ervasti (OY) / Minna Muukkonen (UEF)
- Tuula Jukola-Nuorteva (Kansallisoppera) / Maiju Laurila (KMO, pj)
- Jukka Louhivuori (JyU) / Leif Nystén (SML, pj)

Erovuoroiset (kausi 2015-2017)

- Markku Kaikkonen (Resonaari) / Tuulikki Laes (SibA)
- Pekka Toivanen (JyU) / Teija Tuukkanen (kirkkohallitus)
- Matti Ruippo (TAMK) / Maaria Manner (Sulasol/pj)
- Mirja Kopra (SMOL, pj) / Tuire Arpalahti (SMOL)

**Päätös:** Tuire Arpalahti ei ole käytettävissä.

Julia Petäjä on ilmoittanut että luopuu hallitusjäsenyydestä kesken kauden.

Hallituksen kokoonpanoksi muodostui:

Hallituksen jatkavat jäsenet (2016-18)

- Laura Koskelo (VaMO) / *uusi* Hanne Orrenmaa (EAS)
- Marja Ervasti (OY) / Minna Muukkonen (UEF)
- Tuula Jukola-Nuorteva (Kansallisoppera ja -baletti) / Maiju Laurila (KMO, pj)
- Jukka Louhivuori (JyU) / Leif Nystén (SML, pj)

Hallituksen uudet jäsenet (kausi 2017-2019)

- Markku Kaikkonen (Resonaari) / Tuulikki Laes (SibA)
- Pekka Toivanen (JyU) / Teija Tuukkanen (Kirkkohallitus)
- Matti Ruippo (TAMK) / Maaria Manner (Sulasol)
- Mirja Kopra (SMOL, pj) / Hanne Närhinsalo (SMOL)

#### 10. Toiminnantarkastaja

**Esitys:** Valitaan toiminnantarkastajaksi KTM Jukka Siukonen.

**Päätös:** Esityksen mukainen.

#### 11. Muut asiat

ei ollut muita esitettyjä asioita.

#### 12. Kokouksen päätös

Puheenjohtaja Kari Vase pääti kokouksen.

Helsingissä, 28.4.2017

Kari Vase  
puheenjohtaja

Minna Muukkonen  
sihteeri

Sirkka Kärkkäinen  
pöytäkirjan tarkastaja

Tuulikki Laes  
pöytäkirjan tarkastaja





c/o Keski-Helsingin musiikkiopisto  
Helsinginkatu 3-5  
00500 Helsinki  
[www.fisme.fi](http://www.fisme.fi)

## **SUOMEN MUSIIKKIKASVATUSSEURA - FiSME ry VUOSIKERTOMUS 2016**

### **1. YLEISTÄ**

Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry on yhteisöjen ja yksilöiden yhdistys, joka toimii tiedonvälittäjänä musiikkikasvatuskentän eri toimijoiden välillä sekä kansallisesti että kansainvälisesti.

Yhteydenpito ja tiedottaminen tapahtuu Suomessa jäsenien, musiikkikasvatuksen järjestöjen, musiikkikasvatuksen koulutusyksiköiden, musiikkioppilaitosten ja tiedotusvälineiden sekä yhdistyksen välillä. Yhdistyksen hallitus kattaa laajasti Suomen musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen eri toimijatahot ja sillä on erinomaiset yhteydet sekä kansallisiin että kansainvälisiin järjestöihin.

Kansallisella tasolla yhdistys vaikuttaa kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon musiikkikasvatuksen osa-alueiden kehittämiseksi ottamalla kantaa ja antamalla lausuntoja kulttuuripoliittisista kysymyksistä.

Yhdistys on Suomen musiikkineuvoston (FMC) jäsen ja pyrkii myös sitä kautta myötävaikuttamaan musiikkikasvatuksen kehittymiseen ja saatavuuteen sekä tukemaan musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen kentän toimijoiden yhteyksiä.

Kansainvälisesti Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry. pitää yhteyttä pääorganisaation luottamus- ja toimihenkilöihin, ISME:n maailmankonferenssin ja seminaarien järjestäjiin sekä muihin kansainvälisiin musiikkikulttuuri- ja musiikkikasvatuselimiin ja -tahoihin ja alan henkilöihin.

FiSME hyväksyttiin Suomea edustavaksi kansalliseksi jaostoksi ISME:n yleiskokouksessa v. 1992. International Society for Music Education (ISME) on UNESCO:n alaisessa International Music Councilissa (IMC, Maailman musiikkineuvosto) musiikkikasvatusta edustava jäsenjärjestö.

Yhdistys on hyväksytty yhdistysrekisteriin 25.3.1992 ja sen Y-tunnus on 0960669-0.

### **2. JÄSENISTÖ**

Yhdistyksellä on sekä henkilö- että yhteisöjäseniä. Vuonna 2016 rekisterissä oli jäseniä 305, joista yhteisöjäsenten määrä oli 13. Yhdistyksellä on kaksi kunniajäsentä, Ellen Urho ja Géza Szilvay.

Jäsenmaksut vuonna 2016 olivat seuraavat: henkilöjäsen 20 €, opiskelija/eläkeläisjäsen 10 € ja yhteisöjäsen 100 €.

### **3. HALLINTO**

Kertomusvuonna yhdistyksen puheenjohtajana on toiminut Petri Aarnio.

Hallitukseen ovat kertomusvuonna kuuluneet:

Kausi 2015 – 2017

- Markku Kaikkonen (Resonaari) / Tuulikki Laes (SibA)
- Pekka Toivanen (JuY) / Teija Tuukkanen (Kirkkohallitus)
- Matti Ruippo (TAMK) / Maaria Manner (Sulasol)
- Mirja Kopra (SMOL)/ Tuire Arpalahti (SMOL)

Kausi 2016 – 2018

- Laura Koskelo (VaMO) / Julia Petäjä (Musiikkineuvosto)
- Marja Ervasti (Oulun yliopisto) / Minna Muukkonen (Itä-Suomen yliopisto)
- Tuula Jukola-Nuorteva (Kansallisoppera) / Maiju Laurila (KMO)
- Jukka Louhivuori (JyU) / Leif Nystén (musiikkioppilaitokset)

Toiminnantarkastajana on toiminut KTM Jukka Siukonen.

### **4. YHDISTYKSEN KOKOUKSET**

Vuosikokous pidettiin 22.4.2016 videoneuvottelukokouksena Sibelius-Akatemian, Tampereen ammattikorkeakoulun, Jyväskylän yliopiston ja Oulun yliopiston kokoushuoneissa. Syyskokous pidettiin Musiikkitalon auditoriossa Helsingissä 25.11.2016. Hallitus on kokoontunut viisi kertaa (8.2.; 31.3.; 22.4.; 19.9. ja 7.11.), joista maaliskuun kokous pidettiin sähköpostitse.

### **5. KANSALLINEN TOIMINTA**

#### **5.1. Verkostotapaamiset**

FiSME on järjestänyt musiikkikasvatuksen eri toimijoille neljä verkostotapaamista. Verkostotapaamisissa on keskusteltu ajankohtaisista asioista, eri tahojen yhteistyön kehittämisestä FiSME:n kautta sekä Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien järjestämisestä. Tapaamisiin on osallistunut kattava edustus musiikkikasvatuksen eri toimijatahoista.

#### **5.2. Seminaari yhteistyössä ArtsEqual-hankkeen kanssa**

Suomen musiikkikasvatusseura FiSME ry järjesti musiikkikasvatusseminaarin yhdessä ArtsEqual -hankkeen kanssa 25.11. Seminaarin teemana oli ”Uudistuva musiikkikasvatus, toimijuus ja tasa-arvo”. Tapahtumaan osallistui noin 250 henkeä koko musiikkikasvatuskentältä. Raportti seminaarista videomateriaaleineen on luettavissa FiSME:n verkkosivulla: <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/artsequal-seminaari/>.

#### **5.3. Muu yhteistoiminta**

Hallituksen jäsenten edustamiin toimijatahoihin on luonnollisesti hyvät yhteistyösuhteet.

FiSME on edistänyt musiikkikasvatuksen opiskelijoiden vuorovaikutusta yli ammattikorkeakoulu- ja yliopistorajojen etenkin opiskelijajäsentensä kautta.

Jyväskylän yliopisto, Oulun yliopisto, Sibelius-Akatemia ja Tampereen ammattikorkeakoulu ovat tukeneet FiSME:n toimintaa antamalla kokouskäyttöön videoneuvottelutiloja ja -laitteita.

#### **5.4 Lausunnot**

Seura osallistui sekä Musiikkineuvoston (FMC) että Suomen etnomusikologisen seuran (SES) lausuntoihin Migrin toiminnasta koskien irakilaista karkoituspäätöksen saanutta musiikkia.

## **6. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA**

### **6.1 ISME**

Yhdistys on International Society of Music Educationin (ISME) virallinen kansallinen edustaja (INA). FiSME on ollut aktiivinen INA-toiminnan kehittäjä ISME:n sisällä. Kansallisten INA-yhdistysten ja ISME:n hallituksen vuorovaikutuksen parantamiseksi suunnitelmassa on yhdistysten neuvosto eli INA Council. Perustamisen on määrä tapahtua vuonna 2018 ISMEN:n maailmankonferenssissa Bakussa, Adzerbaidzanissa.

Hallituksen jäsen Markku Kaikkonen on ISME:n Special Music Education and Music Therapy komission jäsen. Hallituksen jäsen Matti Ruippo on ISME:n musiikkiteknologian Special Interest Group-jäsen (SIG). FiSME:n puheenjohtaja Petri Aarnio on valittu ISME Conference Standing Committeeen jäseneksi. Komitean tehtävä on helpottaa kansallisia toimijoita maailmankonferenssien järjestämisessä.

### **6.2 ISME:n maailmankonferenssi 2016 Glasgow'ssa**

ISME:n maailmankonferenssi pidettiin Glasgow'ssa, Skotlannissa heinäkuun viimeisellä viikolla. Tapahtumaan osallistui noin 1500 henkeä ja Suomesta oli peräti 41 osallistujaa sekä esiintyjäryhmä Resonaari Group. Osallistujakuvaus on FiSME:n verkkosivulla <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/isme-2016-konferenssista/> sekä tarkempia tietoja ohjelmasta tapahtuman omalla verkkosivulla <http://www.isme2016glasgow.org>. Kansalliset INA-yhdistykset kokoontuivat 5 kertaa. Ennen maailmankonferenssia pidettiin musiikkikasvatuksen eri osa-alueisiin keskittyvien komissioiden prekonferenssit, joihin myös oli runsas osanotto.

### **6.3 ISME:n maailmankonferenssi 2020 Helsingissä**

Helsinki julkistettiin maailmankonferenssin pitopaikaksi syksyllä vuonna 2020. Suomen musiikkikasvatusseura – FiSME ry voitti yhdessä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa kilpailun pitopaikasta. Tapahtumaan odotetaan yleisöryntäystä ja sen teemaksi on nimetty "Visions for Equality". Maailmankonferenssi pidetään elokuun toisella viikolla, jota ennen on myös prekonferensseja.

### **6.4 Muita kansainvälisiä yhteyksiä**

FiSME toimii yhteistyössä myös muiden kansainvälisten musiikkikasvatusjärjestöjen kanssa, joita ovat hallituksen yhteyksissä mm. European Music Council, International Music Council, European Music School Union ja the World Alliance of Arts Education. FiSME suhtautuu kannustavasti kehitysyhteistyöhön ja antaa mielellään oman kokemuksensa jäsentensä käyttöön. FiSME on Kehitysyhteistyön palvelukeskus Kepan jäsen.

## **7. JULKAISUTOIMINTA**

### **7.1. Kuukauden kolumnit**

Seura toimittaa ”Kuukauden kolumni” –kirjoitussarjaa, joka ilmestyy seuran verkkosivulla <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/>. Kolumnin kirjoittajiksi on pyydetty musiikkikasvatuskentän vaikuttajia. Kolumneja ilmestyi 11 kappaletta.

### **7.2. Musiikkikasvatus – Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen**

Seuran toimittamaa kirjaa Musiikkikasvatus – näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen (2009. Toim. Jukka Louhivuori, Pirkko Paananen, Lauri Väkevä) käytetään kurssikirjana monissa oppilaitoksissa ja sitä on saatavissa alan liikkeistä sekä tilaamalla suoraan FISME:n verkkosivun kautta.

## **8. TIEDOTUS**

FISME:n verkkosivut palvelevat jäsenten lisäksi koko musiikkikasvatuskenttää, mm. jo edellä mainitun Kuukauden kolumni –kirjoitussarjan sekä uutispalstan avulla.

Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien facebook-sivu toimi hyvänä tiedonvälityskanavana musiikkikasvatuskentälle. FB-sivua käytetään kaikkeen seuran tiedottamiseen.

Seura käyttää suoraa sähköpostitiedottamista jäsenistölle. Jäsentiedotteita lähetettiin vuoden aikana viisi kappaletta.

## **9. TALOUS**

Seuran pääasialliset tulolähteet ovat olleet Taiteen edistämiskeskuksen kohdeavustus sekä jäsenmaksutuotot. Vuoden 2016 tilinpäätös on 1729,68 euroa alijäämäinen.

Hallitus esittää alijäämän kirjaamista voitto-/tappiotilille.

## **10. LOPUKSI**

Yhdistyksen lähivuosien tärkeimmäksi tavoitteeksi on asetettu kotimaisen musiikkikasvatuskentän yhteistoiminnan edistäminen. Vahvana musiikkikasvatusmaana ISME:n maailmankonferenssin 2020 isännöityn valmistautuminen Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa sekä lokakuussa 2017 järjestettävät III Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät ovat osoitus näiden tavoitteiden tarpeellisuudesta ja tarkoituksenmukaisuudesta.

HALLITUS