



c/o Keski-Helsingin musiikkiopisto
Helsinginkatu 3-5
00500 Helsinki
www.fisme.fi

SUOMEN MUSIIKKIKASVATUSSEURA - FiSME r.y. VUOSIKERTOMUS 2016

1. YLEISTÄ

Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry on yhteisöjen ja yksilöiden yhdistys, joka toimii tiedonvälittäjänä musiikkikasvatuskentän eri toimijoiden välillä sekä kansallisesti että kansainvälisesti.

Yhteydenpito ja tiedottaminen tapahtuu Suomessa jäsenien, musiikkikasvatuksen järjestöjen, musiikkikasvatuksen koulutusyksiköiden, musiikkioppilaitosten ja tiedotusvälineiden sekä yhdistyksen välillä. Yhdistyksen hallitus kattaa laajasti Suomen musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen eri toimijatahot ja sillä on erinomaiset yhteydet sekä kansallisiin että kansainvälisiin järjestöihin.

Kansallisella tasolla yhdistys vaikuttaa kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon musiikkikasvatuksen osa-alueiden kehittämiseksi ottamalla kantaa ja antamalla lausuntoja kulttuuripoliittisista kysymyksistä.

Yhdistys on Suomen musiikkineuvoston (FMC) jäsen ja pyrkii myös sitä kautta myötävaikuttamaan musiikkikasvatuksen kehittymiseen ja saatavuuteen sekä tukemaan musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen kentän toimijoiden yhteyksiä.

Kansainvälisesti Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry. pitää yhteyttä pääorganisaation luottamus- ja toimihenkilöihin, ISME:n maailmankonferenssin ja seminaarien järjestäjiin sekä muihin kansainvälisiin musiikkikulttuuri- ja musiikkikasvatuselimiin ja -tahoihin ja alan henkilöihin.

FiSME hyväksyttiin Suomea edustavaksi kansalliseksi jaostoksi ISME:n yleiskokouksessa v. 1992. International Society for Music Education (ISME) on UNESCO:n alaisessa International Music Councilissa (IMC, Maailman musiikkineuvosto) musiikkikasvatusta edustava jäsenjärjestö.

Yhdistys on hyväksytty yhdistysrekisteriin 25.3.1992 ja sen Y-tunnus on 0960669-0.

2. JÄSENISTÖ

Yhdistyksellä on sekä henkilö- että yhteisöjäseniä. Vuonna 2016 rekisterissä oli jäseniä 305, joista yhteisöjäsenten määrä oli 13. Yhdistyksellä on kaksi kunniajäsentä, Ellen Urho ja Géza Szilvay.

Jäsenmaksut vuonna 2016 olivat seuraavat: henkilöjäsen 20 €, opiskelija/eläkeläisjäsen 10 € ja yhteisöjäsen 100 €.

3. HALLINTO

Kertomusvuonna yhdistyksen puheenjohtajana on toiminut Petri Aarnio.

Hallitukseen ovat kertomusvuonna kuuluneet:

Kausi 2015 – 2017

- Markku Kaikkonen (Resonaari) / Tuulikki Laes (SibA)
- Pekka Toivanen (JuY) / Teija Tuukkanen (Kirkkohallitus)
- Matti Ruippo (TAMK) / Maaria Manner (Sulasol)
- Mirja Kopra (SMOL)/ Tuire Arpalahti (SMOL)

Kausi 2016 – 2018

- Laura Koskelo (VaMO) / Julia Petäjä (Musiikkineuvosto)
- Marja Ervasti (Oulun yliopisto) / Minna Muukkonen (Itä-Suomen yliopisto)
- Tuula Jukola-Nuorteva (Kansallisoppera) / Maiju Laurila (KMO)
- Jukka Louhivuori (JyU) / Leif Nystén (musiikkioppilaitokset)

Toiminnantarkastajana on toiminut KTM Jukka Siukonen.

4. YHDISTYKSEN KOKOUKSET

Vuosikokous pidettiin 22.4.2016 videoneuvottelukokouksena Sibelius-Akatemian, Tampereen ammattikorkeakoulun, Jyväskylän yliopiston ja Oulun yliopiston kokoushuoneissa. Syyskokous pidettiin Musiikkitalon auditoriossa Helsingissä 25.11.2016. Hallitus on kokoontunut viisi kertaa (8.2.; 31.3.; 22.4.; 19.9. ja 7.11.), joista maaliskuun kokous pidettiin sähköpostitse.

5. KANSALLINEN TOIMINTA

5.1. Verkostotapaamiset

FiSME on järjestänyt musiikkikasvatuksen eri toimijoille neljä verkostotapaamista. Verkostotapaamisissa on keskusteltu ajankohtaisista asioista, eri tahojen yhteistyön kehittämisestä FiSME:n kautta sekä Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien järjestämisestä. Tapaamisiin on osallistunut kattava edustus musiikkikasvatuksen eri toimijatahoista.

5.2. Seminaari yhteistyössä ArtsEqual-hankkeen kanssa

Suomen musiikkikasvatusseura FiSME ry järjesti musiikkikasvatusseminaarin yhdessä ArtsEqual -hankkeen kanssa 25.11. Seminaarin teemana oli ”Uudistuva musiikkikasvatus, toimijuus ja tasa-arvo”. Tapahtumaan osallistui noin 250 henkeä koko musiikkikasvatuskentältä. Raportti seminaarista videomateriaaleineen on luettavissa FiSME:n verkkosivulla: <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/artsequal-seminari/>.

5.3. Muu yhteistoiminta

Hallituksen jäsenten edustamiin toimijatahoihin on luonnollisesti hyvät yhteistyösuhteet.

FiSME on edistänyt musiikkikasvatuksen opiskelijoiden vuorovaikutusta yli ammattikorkeakoulu- ja yliopistorajojen etenkin opiskelijajäsentensä kautta.

Jyväskylän yliopisto, Oulun yliopisto, Sibelius-Akatemia ja Tampereen ammattikorkeakoulu ovat tukeneet FiSME:n toimintaa antamalla kokouskäyttöön videoneuvottelutiloja ja -laitteita.

5.4 Lausunnot

Seura osallistui sekä Musiikkineuvoston (FMC) että Suomen etnomusikologisen seuran (SES) lausuntoihin Migrin toiminnasta koskien irakilaista karkoituspäätöksen saanutta musiikkia.

6. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

6.1 ISME

Yhdistys on International Society of Music Educationin (ISME) virallinen kansallinen edustaja (INA). FiSME on ollut aktiivinen INA-toiminnan kehittäjä ISME:n sisällä. Kansallisten INA-yhdistysten ja ISME:n hallituksen vuorovaikutuksen parantamiseksi suunnitelmassa on yhdistysten neuvosto eli INA Council. Perustamisen on määrä tapahtua vuonna 2018 ISMEN:n maailmankonferenssissa Bakussa, Adzerbaidzanissa.

Hallituksen jäsen Markku Kaikkonen on ISME:n Special Music Education and Music Therapy komission jäsen. Hallituksen jäsen Matti Ruippo on ISME:n musiikkiteknologian Special Interest Group-jäsen (SIG). FiSME:n puheenjohtaja Petri Aarnio on valittu ISME Conference Standing Committeeen jäseneksi. Komitean tehtävä on helpottaa kansallisia toimijoita maailmankonferenssien järjestämisessä.

6.2 ISME:n maailmankonferenssi 2016 Glasgow'ssa

ISME:n maailmankonferenssi pidettiin Glasgow'ssa, Skotlannissa heinäkuun viimeisellä viikolla. Tapahtumaan osallistui noin 1500 henkeä ja Suomesta oli peräti 41 osallistujaa sekä esiintyjäryhmä Resonaari Group. Osallistujakuvaus on FiSME:n verkkosivulla <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/isme-2016-konferenssista/> sekä tarkempia tietoja ohjelmasta tapahtuman omalla verkkosivulla <http://www.isme2016glasgow.org>. Kansalliset INA-yhdistykset kokoontuivat 5 kertaa. Ennen maailmankonferenssia pidettiin musiikkikasvatuksen eri osa-alueisiin keskittyvien komissioiden prekonferenssit, joihin myös oli runsas osanotto.

6.3 ISME:n maailmankonferenssi 2020 Helsingissä

Helsinki julkistettiin maailmankonferenssin pitopaikaksi syksyllä vuonna 2020. Suomen musiikkikasvatusseura – FiSME ry voitti yhdessä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa kilpailun pitopaikasta. Tapahtumaan odotetaan yleisöryntäystä ja sen teemaksi on nimetty "Visions for Equality". Maailmankonferenssi pidetään elokuun toisella viikolla, jota ennen on myös prekonferensseja.

6.4 Muita kansainvälisiä yhteyksiä

FiSME toimii yhteistyössä myös muiden kansainvälisten musiikkikasvatusjärjestöjen kanssa, joita ovat hallituksen yhteyksissä mm. European Music Council, International Music Council, European Music School Union ja the World Alliance of Arts Education. FiSME suhtautuu kannustavasti kehitysyhteistyöhön ja antaa mielellään oman kokemuksensa jäsentensä käyttöön. FiSME on Kehitysyhteistyön palvelukeskus Kepan jäsen.

7. JULKAISUTOIMINTA

7.1. Kuukauden kolumnit

Seura toimittaa ”Kuukauden kolumni” –kirjoitussarjaa, joka ilmestyy seuran verkkosivulla <https://fisme.fi/kuukauden-kolumnit/>. Kolumnin kirjoittajiksi on pyydetty musiikkikasvatuskentän vaikuttajia. Kolumneja ilmestyi 11 kappaletta.

7.2. Musiikkikasvatus – Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen

Seuran toimittamaa kirjaa Musiikkikasvatus – näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen (2009. Toim. Jukka Louhivuori, Pirkko Paananen, Lauri Väkevä) käytetään kurssikirjana monissa oppilaitoksissa ja sitä on saatavissa alan liikkeistä sekä tilaamalla suoraan FISME:n verkkosivun kautta.

8. TIEDOTUS

FISME:n verkkosivut palvelevat jäsenten lisäksi koko musiikkikasvatuskenttää, mm. jo edellä mainitun Kuukauden kolumni –kirjoitussarjan sekä uutispalstan avulla.

Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien facebook-sivu toimi hyvänä tiedonvälityskanavana musiikkikasvatuskentälle. FB-sivua käytetään kaikkeen seuran tiedottamiseen.

Seura käyttää suoraa sähköpostitiedottamista jäsenistölle. Jäsentiedotteita lähetettiin vuoden aikana viisi kappaletta.

9. TALOUS

Seuran pääasialliset tulolähteet ovat olleet Taiteen edistämiskeskuksen kohdeavustus sekä jäsenmaksutuotot. Vuoden 2016 tilinpäätös on 1729,68 euroa alijäämäinen.

Hallitus esittää alijäämän kirjaamista voitto-/tappiotilille.

10. LOPUKSI

Yhdistyksen lähivuosien tärkeimmäksi tavoitteeksi on asetettu kotimaisen musiikkikasvatuskentän yhteistoiminnan edistäminen. Vahvana musiikkikasvatusmaana ISME:n maailmankonferenssin 2020 isännyyteen valmistautuminen Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa sekä lokakuussa 2017 järjestettävät III Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät ovat osoitus näiden tavoitteiden tarpeellisuudesta ja tarkoituksenmukaisuudesta.

HALLITUS