



c/o Keski-Helsingin musiikkiopisto  
Helsinginkatu 3-5  
00500 Helsinki  
[www.fisme.fi](http://www.fisme.fi)

## **SUOMEN MUSIIKKIKASVATUSSEURA - FiSME r.y. VUOSIKERTOMUS 2015**

### **1. YLEISTÄ**

Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry. on yhteisöjen ja yksilöiden yhdistys, joka toimii tiedonvälittäjänä musiikkikasvatuskentän eri toimijoiden välillä sekä kansallisesti että kansainvälisesti.

Yhteydenpito ja tiedottaminen tapahtuu Suomessa jäsenien, musiikkikasvatuksen järjestöjen, musiikkikasvatuksen koulutusyksiköiden, musiikkioppilaitosten ja tiedotusvälineiden sekä yhdistyksen välillä. Yhdistyksen hallitus kattaa laajasti Suomen musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen eri toimijatahot ja sillä on erinomaiset yhteydet sekä kansallisiin että kansainvälisiin järjestöihin.

Kansallisella tasolla yhdistys vaikuttaa kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon musiikkikasvatuksen osa-alueiden kehittämiseksi ottamalla kantaa ja antamalla lausuntoja kulttuuripoliittisista kysymyksistä.

Yhdistys on Suomen musiikkineuvoston (FMC) jäsen ja pyrkii myös sitä kautta myötävaikuttamaan musiikkikasvatuksen kehittymiseen ja saatavuuteen sekä tukemaan musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen kentän toimijoiden yhteyksiä.

Kansainvälisesti Suomen musiikkikasvatusseura - FiSME ry. pitää yhteyttä pääorganisaation luottamus- ja toimihenkilöihin, ISME:n maailmankonferenssin ja seminaarien järjestäjiin sekä muihin kansainvälisiin musiikkikulttuuri- ja musiikkikasvatuselimiin ja -tahoihin ja alan henkilöihin.

FiSME hyväksyttiin Suomea edustavaksi kansalliseksi jaostoksi ISME:n yleiskokouksessa v. 1992. International Society for Music Educationin (ISME) on UNESCO:n alaisessa International Music Councilissa (IMC, Maailman musiikkineuvosto) musiikkikasvatusta edustava jäsenjärjestö.

Yhdistys on hyväksytty yhdistysrekisteriin 25.3.1992.

### **2. JÄSENISTÖ**

Yhdistyksellä on sekä henkilö- että yhteisöjäseniä. Vuonna 2015 rekisterissä oli jäseniä 320, joista yhteisöjäsenten määrä oli 12. Yhdistyksellä on kaksi kunniajäsentä, Ellen Urho ja Géza Szilvay.

Jäsenmaksut vuonna 2014 olivat seuraavat: henkilöjäsen 20 €, opiskelija/eläkeläisjäsen 10 € ja yhteisöjäsen 100 €.

### **3. HALLINTO**

Kertomusvuonna yhdistyksen puheenjohtajana on toiminut Petri Aarnio.

Hallitukseen ovat kertomusvuonna kuuluneet:

Kausi 2014 – 2016

- Laura Koskelo (VaMO, pj) / Julia Petäjä (SOOL)
- Marja Ervasti (Oulun yliopisto) / Lauri Väkevä (SibA)
- Tuula Jukola-Nuorteva (Kansallisoppera) / Timo Kovanen (KMO, pj)
- Jukka Louhivuori (JyU) / Leif Nystén (SML, pj)

Kausi 2015 – 2017

- Markku Kaikkonen (Resonaari) / Tuulikki Laes (SibA)
- Pekka Toivanen (JuY) / Kaija Huhtanen (EVL)
- Matti Ruippo (TAMK) / Maaria Manner (Sulasol/pj)
- Mirja Kopra (SMOL, pj) / Tuire Arpalahti (SMOL, 2.vpj)

Toiminnantarkastajana vuonna 2015 on toiminut KTM Jukka Siukonen ja varatoiminnantarkastajana Lea Einiö.

### **4. YHDISTYKSEN KOKOUKSET**

Vuosikokous pidettiin 24.4.2015 videoneuvottelukokouksena Tampereen ammattikorkeakoulun, Jyväskylän yliopiston ja Oulun yliopiston sekä Sibelius-Akatemian kokoushuoneissa. Syyskokous pidettiin 13.11.2015 Helsingin työväenopistolla. Hallitus on kokoontunut viisi kertaa (6.2.; 15.4.; 15.6.; 15.9. ja 22.10.) ja pitänyt kaksi sähköpostikokousta.

### **5. KANSALLINEN TOIMINTA**

#### **5.1. Verkostotapaamiset vuonna 2015**

FiSME on järjestänyt musiikkikasvatuksen eri toimijoille neljä verkostotapaamista (6.2.; 24.4.; 10.6. ja 11.9.). Verkostotapaamisissa on keskusteltu ajankohtaisista asioista, eri tahojen yhteistyön kehittämisestä FiSME:n kautta sekä Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien järjestämisestä. Tapaamisiin on osallistunut kattava edustus musiikkikasvatuksen eri toimijatahoista.

#### **5.2. Musiikkikasvatuspäivät 11.-14.11.2015**

Suomen musiikkikasvatusseura FiSME ry järjesti II Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät 11.-14.11.2015. Tapahtumaa oli suunniteltu kaksi vuotta yhdessä Suomen tärkeimpien musiikkikasvatustahojen kanssa yhteistoiminnassa.

Tapahtuma on kasvanut nelipäiväiseksi. Sen teemat olivat

- 11.11. Musiikki lähentää – Yleisötyön teemapäivä
  - Orkestereiden yleisötyön kehittämispäivä, Musiikkitalo
- 12.11. Musiikki vaikuttaa – Musiikkikasvatustutkimuksen teemapäivä
  - tutkimusten esittelyä ja luentoja, Musiikkitalo
- 13.11. Musiikki kasvattaa – Musiikinopetuksen teemapäivä
  - kaikille musiikkia opettaville, Helsingin työväenopisto, Keski-Hgin mus.op.
- 14.11. Musiikki yhdistää – Musiikkiharrastuksen teemapäivä
  - suurelle yleisölle, Musiikkitalo

Tapahtuman kolmena ammattilaispäivänä oli noin 500 eri henkeä osallistujina ja yleisöpäivänä noin 2000 henkeä.

Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien ohjelmat ovat arkistoitu sivulle [www.fisme.fi](http://www.fisme.fi). Sivulla on nähtävissä luettelo yhteistyökumppaneista. Vuoden 2016 aikana päivien materiaalista työstetään kooste.

### **5.3. Muu yhteistoiminta**

Hallituksen jäsenten edustamiin toimijatahoihin on luonnollisesti hyvät yhteistyösuhteet.

FiSME on edistänyt musiikkikasvatuksen opiskelijoiden vuorovaikutusta yli ammattikorkeakoulu- ja yliopistorajojen etenkin opiskelijajäsentensä kautta.

Jyväskylän yliopisto, Oulun yliopisto, Sibelius-Akatemia ja Tampereen ammattikorkeakoulu ovat tukeneet FiSME:n toimintaa antamalla kokouskäyttöön videoneuvottelutiloja ja -laitteita.

## **6. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA**

### **6.1 ISME**

Yhdistys on International Society of Music Educationin (ISME) virallinen kansallinen edustaja (INA).

Hallituksen jäsen Markku Kaikkosen kausi ISME:n Special Music Education and Music Therapy komission puheenjohtajana alkoi ISME-kongressissa 2014 Brasiliassa. Kaikkonen on johtanut komission valmisteluja Glasgow:n konferenssiin vuonna 2016. Hallituksen jäsen Matti Ruippo on ISME:n musiikkiteknologian Special Interest Group-jäsen (SIG).

### **6.2 Muita kansainvälisiä yhteyksiä**

FiSME toimii yhteistyössä myös muiden kansainvälisten musiikkikasvatusjärjestöjen kanssa, joita ovat hallituksen yhteyksissä mm. European Music Council, International Music Council, European Music School Union ja the World Alliance of Arts Education. FiSME suhtautuu kannustavasti kehitysyhteistyöhön ja antaa mielellään oman kokemuksensa jäsentensä käyttöön. FiSME on Kehitysyhteistyön palvelukeskus Kepan jäsen.

## **7. JULKAISUTOIMINTA**

### **7.1. Kuukauden kolumnit**

Seura on toimittanut 2000 -luvun alussa Musiikkikasvatuksen vuosikirjaa. Se on siirretty verkkoon ja ilmestyy julkaisusarjana "Kuukauden kolumni". Kolumnin kirjoittajiksi on pyydetty musiikkikasvatuskentän vaikuttajia. Kolumneja ilmestyi 9 kappaletta vuoden 2015 aikana. Ne ovat luettavissa seuran verkkosivuosoitteessa [www.fisme.fi](http://www.fisme.fi)

### **7.2. Musiikkikasvatus – Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen**

Seuran toimittamaa kirjaa Musiikkikasvatus – näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen (2009. Toim. Jukka Louhivuori, Pirkko Paananen, Lauri Väkevä) käytetään

kurssikirjana monissa oppilaitoksissa ja sitä on saatavissa alan liikkeistä sekä tilaamalla suoraan FiSME:n verkkosivun kautta.

## **8. TIEDOTUS**

FiSME:n verkkosivut palvelevat jäsenten lisäksi koko musiikkikasvatuskenttää, mm. jo edellä mainitun Kuukauden kolumni –kirjoitussarjan sekä uutispalstan avulla.

Valtakunnallisten musiikkikasvatuspäivien facebook-sivu toimi hyvänä tiedonvälityskanavana musiikkikasvatuskentälle. FB-sivua käytetään kaikkeen seuran tiedottamiseen.

Seura käyttää suoraa sähköpostitiedottamista jäsenistölle. Jäsentiedotteita lähetettiin vuoden aikana viisi kappaletta.

## **9. TALOUS**

Seuran pääasialliset tulolähteet ovat olleet Opetusministeriön toiminta-avustus, Taiteen edistämiskeskuksen kohdeavustus sekä jäsenmaksutuotot. Vuoden 2015 tilinpäätös oli 6 516,29 ylijäämäinen. Vuosien 2014 ja 2015 aikana syntynyt ylijäämä tullaan kohdentamaan tulevien vuosien hankkeiden valmisteluun sekä vuoden 2016 toimintasuunnitelman toteutukseen.

Hallitus esittää ylijäämän kirjaamista voitto-/tappiotilille.

## **10. LOPUKSI**

Yhdistyksen lähivuosien tärkeimmäksi tavoitteeksi on asetettu kotimaisen musiikkikasvatuskentän yhteistoiminnan edistäminen. Vahvana musiikkikasvatusmaana ISME:n maailmankonferenssiin Glasgow:ssa osallistuminen ja oman seminaarin järjestäminen vuoden 2016 aikana, tarjous ISME:n maailmankonferenssin 2020 isännyydestä sekä syksyllä 2017 järjestettävät III Valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät ovat osoitus näiden tavoitteiden tarpeellisuudesta ja tarkoituksenmukaisuudesta.

HALLITUS