

Suomen musiikkikasvatusseura FiSME ry. Hallituksen kokous

Paikka: HKI, Sibelius-Akatemia, T-talon iso kokoushuone, videoyhteys JLÄ, OULU, TRE

Aika: keskiviikkona 10.6.2015 klo 12.00-13.30

Kutsutut:

X Petri Aarnio, puheenjohtaja

X Jukka Louhivuori, jäsen

X Marja Ervasti, jäsen

X Tuula Jukola-Nuorteva, jäsen

X Markku Kaikkonen, jäsen

X Mirja Kopra, jäsen

- Laura Koskelo, jäsen

X Matti Ruippo, jäsen

X Pekka Toivanen, jäsen

- Leif Nystén, varajäsen

- Lauri Väkevä, varajäsen

X Timo Kovanen, varajäsen

X Tuulikki Laes, varajäsen

- Tuire Arpalahki, varajäsen

- Julia Petäjä, varajäsen

X Maarja Manner, varajäsen

X Kaija Huhtanen, varajäsen

PÖYTÄKIRJA

1. Kokouksen avaus

Puheenjohtaja avasi kokouksen. Sihteeriksi valittiin Kaija Huhtanen.

2. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Todettiin.

3. Edellisen kokouksen pöytäkirja

Hyväksyttiin edellisen kokouksen pöytäkirja.

4. Alan kuulumisia

Taiteen perusopetus mainitaan uudessa hallitusohjelmassa. Opetus- ja kulttuuriministeri Grahn-Laasonen on käynyt musiikkiopistoa.

Lukion opetussuunnitelmatyö etenee päivittämällä vuoden 2003 perusteita. KMO on tyytyväinen nykyiseen tilaan. OPS:n perusteet astuvat voimaan 2016. Perusteisiin tulee taideaineiden yhteisiä kursseja.

Ammatillisella II asteella tehdään osaamispisteperusteisia OPSeja, jotka astuvat voimaan jo 1.8. Vaikuttanee musiikin yleisiin aineisiin vähentävästi.

”Mitä tehdään musatunneilla” –koulutus järjestettiin KMO:n FB-sivun ja Ahlmanin säätiön yhteistyössä.

KMO:n syyspäivät Oulun yliopistolla 26.-27.9.

Musiikkitalossa 25. konferenssi ”Cultural diversity in Music Education” SibA ja Nepal yhdessä, osallistujia 30 maasta, keynote Chantal Mouffe. Seuraava Nepalissa.

ISME:n maailmankonferenssisuunnittelu 2016 Glasgow on käynnissä.

EMC:n yleiskokous Riekassa, Ruippo ja Kaikkonen luennoivat, mutteivät yhdessä.

SES ja FiSME torstai.iltana 12.11. toivomus yhteisistä puheenvuoroista.

5. Verkkosivut

Fismen verkkosivut hakkeroitin 1.6. ja etusivu oli käyttökelvoton. Sivut on palautettu, mutta ylläpitäjä ilmoitti, että sivusto tulee siirtää muualle tai sen ulkoasu tulee suunnitella uudestaan ja luopua valmiin teeman käytöstä. Tämän hinta-arvio on 2 x 675 e + alv eli 1350 e +alv.

Esitys: Päätetään asiasta.

Päätös: On hintava. Matti selvittää vaihtoehtoja, Jos ei löydy viikossa, pyydetään tarkempi hintaerittely ja hyväksytään tarjous.

6. ISME:n maailmankonferenssi 2020

Keskustellaan, onko konferenssin järjestäminen Suomessa mahdollista ja mitä se edellyttää FiSME:ltä ja sen kumppaneilta.

Päätös: ISME:n käytänteet ilmeisesti muuttuneet siten että tapahtumajärjestäjäksi voi ilmoittautua minkä tahansa maan INA-edustaja. FiSME on Suomen INA-edustaja. Jos Taideyliopiston Sibelius-Akatemia on valmis ottamaan vastuun tapahtuman järjestämisestä, voidaan ilmoittaa ISME:lle halukkuus toimia tapahtuman järjestäjänä. Varadekaani Elina Laakso tapaa pj Aarnion tiistaina 16.6. tarkoituksena tehdä hakemus konferenssijärjestäjäkarsintaan.

7. II valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät 11.-14.11.2015

7.1. Tapahtumatuottaja

Valitaan tapahtumatuottajaksi Kirsi Tunkkari Kipinä Productionista.

Päävastuualueena hänellä on yleiskoordinointi sekä 13.11. Musiikki kasvattaa – tapahtuman koko tuotanto.

Päätös: Esityksen mukaisesti.

7.2. Musiikki yhdistää 14.11.

Merkitään tiedoksi, että Musiikkitalon kanssa on tehty sopimus 14.11. tuotannoista. Sopimuksen sisältämät tuotannot kustantavat FiSMElle noin tuhat euroa. Muista kustannuksista vastaavat musiikkitalon muut toimijat.

Päätös: Esityksen mukaisesti.

7.3. Ohjelma

Käydään ohjelma läpi ja julkaistaan se luonnoksena juhannukseen mennessä verkkosivuilla.

Ohjelmaan syvennyttään verkostotapaamisessa kokouksen jälkeen.

7.4. Tiedotus

Tiedotetaan kaikkia mahdollisia toimijoita ja kerrotaan, että jokaisen toimijan oma tiedotus tapahtumasta on välttämätön tapahtuman onnistumiseksi. Valitaanärkevimmät tiedotuskanavat ja valitaan vastuuhenkilöt.

Korostettiin, että jokainen hallituksen jäsen on oman sidosryhmänsä tärkein sanansaattaja.

7.5. Työryhmä

Valitaan koko tapahtumalle työryhmä, joka kokoontuu noin 4-5 kertaa syksyn aikana ja raportoi järjestelyjen etenemisestä hallitukselle. Työryhmän koko voisi olla noin 4-5 henkeä.

Päätös: Valittiin jäseniksi Petri Aarnio, Markku Kaikkonen, Tuulikki Laes, Maaria Manner ja Kirsi Tunkkari. Vaihdettiin nimi työryhmäksi.

8. Yhteistyö ja vaikuttaminen

Esitys: Kepalta on tullut pyyntö, että jäsenjärjestöt allekirjoittavat adressin kehitysyhteistyön määrärahojen leikkaamista vastaan. Päätetään allekirjoitetaanko adressi.

Päätös: Päätettiin jättää asia käsittelemättä.

9. Valtionavustuksesta

Esitys: Merkitään tiedoksi, että Opetus- ja kulttuuriministeriö aikoo noudattaa jatkossa valtionavustusten myöntämisessä ns. yhden luukun periaatetta. Toimijat, jotka ovat saaneet vuosittain avustusta sekä OKM:stä että Taiteen edistämiskeskukselta, hakevat jatkossa tukea vain OKM:stä tai Taikesta. OKM ja Taike hoitavat keskenään

tarvittavat määrärahasiirrot. Suomen musiikkikasvatusseura FISME ry:n osalta on sovittu, että seuran valtionavustus myönnetään jatkossa Taiteen edistämiskeskukselta. Menettely otetaan käyttöön haettaessa valtionavustusta vuodelle 2016.

Päätös: Merkittiin tiedoksi.

10. Muita esille tulevia asioita

10.1. Musiikkineuvoston uusi hallitus kokoontui 2.6. Musiikkipoliittinen ohjelma tulee Musiikkineuvoston kolmen työryhmän tarkasteluun:

- Musiikki harrastuksena, pj. Virpi Häyrinen
- Musiikkikasvatus- ja koulutustyöryhmä, pj. Jere Laukkanen
- Musiikki ammattina, pj. Charlotta Kivistö.

Päätös: FISME:n jäsenenä musiikkikasvatus- ja koulutustyöryhmässä toimii Petri Aarnio.

11. Seuraavat kokoukset pidetään

Esitys: Hallituksen kokoukset pidetään

- perjantaina 11.9. klo 10.00-12.00 ja verkosto 13.00-15.00
- torstai 22.10. klo 13.00-15.00. (aamupäivälle tarvittaessa palaveri)

Syyskokous pidetään perjantaina 13.11. klo 18.30 Helsingin suomenkielisellä työväenopistolla.

12. Kokouksen päätös

Puheenjohtaja päätti kokouksen.

Petri Aarnio
puheenjohtaja

Kaija Huhtanen
sihteeri